

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف مراجعة ثانوية الفردوس (النهضة الأوروبية)

[موقع المناهج](#) ⇐ [المناهج الكويتية](#) ⇐ [الصف الثاني عشر الأدبي](#) ⇐ [تاريخ](#) ⇐ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر الأدبي



روابط مواد الصف الثاني عشر الأدبي على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر الأدبي والمادة تاريخ في الفصل الأول

[مذكرة الجمعية الكويتية للتاريخ الحديث](#)

1

[امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى في مادة التاريخ](#)

2

[نموذج احابة اختبار لنهاية الفترة الدراسية الاولى في مادة التاريخ](#)

3

[مذكرة سلمان الفارسي في مادة التاريخ](#)

4

[مراجعة شاملة في مادة التاريخ](#)

5

الفصل الأول (النهضة الأوروبية)

العصور التاريخية

عصور ما قبل التاريخ	العصور القديمة	العصور الوسطى	العصور الحديثة
٣٠٠٠ ق.م	٤٧٦ م	١٤٥٣ م	١٧٨٩ م

العصور الوسطى في أوروبا



النهضة الأوروبية



إيطاليا سبق الأقاليم الأوروبية
إلى النهضة

إحياء الدراسات القديمة

الحضارة العربية
الإسلامية

نمو المدن الأوروبية
وازدهارها

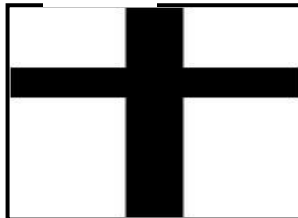
عوامل قيام
النهضة الأوروبية

مظاهر النهضة الأوروبية

المظاهر السياسية



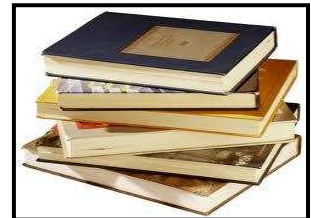
المظاهر الدينية



المظاهر الفنية



المظاهر الأدبية



@ اقرأ الفقرة الثانية في ك.م ص ١١ ثم :

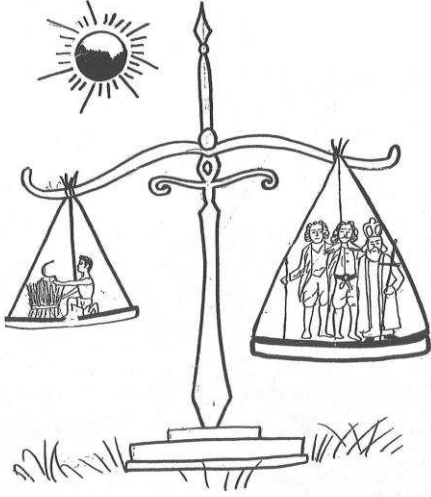
عرف ما يلي :

أ- العصور الوسطى :

مرحلة تاريخية بدأت منذ سقوط روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية علي يد القبائل الجرمانية (القوط الغربيين) عام ٤٧٦ م

ب-النظام الإقطاعي :

نظام اجتماعي اقتصادي سياسي حربي قائم على حيازة الأرض

لخص في نقاط ما يلي :

نتائج سقوط روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦ م

١-٢-٣-٤-٥

أذكر سمتين من العصر الوسيط ؟

- ١- هيمنة الكنيسة الكاثوليكية روحيا وثقافيا علي أوروبا .
- ٢- ظهور النظام الإقطاعي الذي قسم المجتمع الأوربي إلي مجتمع طبقي .
- ٣- المجتمع الأوربي مجتمع طبقي في قمته رجال الدين والإقطاعيين والنبلاء والفرسان وفي أسفله عبيد الأرض .
- ٤- طبقة عبيد الأرض حرمت من أي حقوق علي الرغم من تحملها الكثير من الأعباء والواجبات .
- ٥- الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية وعاش الناس في جهل وتخلف وحرموا من حرية التفكير والبحث العلمي .

اكتب فقرة تاريخية مترابطة مستخدمة الكلمات المساعدة التالية :

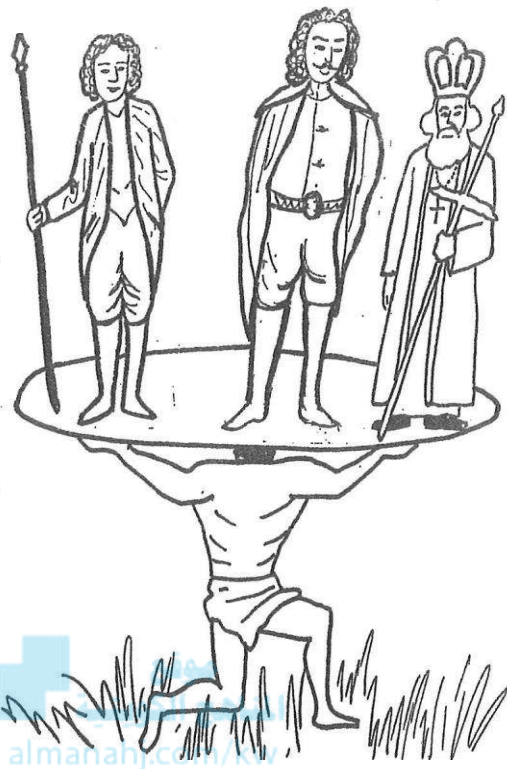
(العصور الوسطى / الكنيسة الكاثوليكية / النظام الإقطاعي / الركود والتخلف)
العصور الوسطى بدأت منذ سقوط روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية علي يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦ م وكان أبرز ملامحها سيطرت الكنيسة الكاثوليكية روحيا وثقافيا علي أوروبا . وقيام النظام الإقطاعي الذي تسبب في تقسيم المجتمع الأوربي إلي مجتمع طبقي ، والصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية أدي إلي حرمان الناس من حرية التفكير والبحث العلمي مما جعلهم في جهل وتخلف وركود

اكتب النتائج المترتبة علي : سيادة النظام الإقطاع في أوروبا في العصور الوسطى

- ١- تقسيم المجتمع الأوربي إلي مجتمع طبقي .
- ٢- المجتمع الأوربي مجتمع طبقي في قمته رجال الدين والإقطاعيين والنبلاء والفرسان وفي أسفله عبيد الأرض .
- ٣- طبقة عبيد الأرض حرمت من أي حقوق علي الرغم من تحملها الكثير من الأعباء والواجبات .
- ٤- عاش الناس في جهل وتخلف وركود .
- ٥- حرمان الناس من حرية التفكير والبحث العلمي .

ماذا يحدث لو : (أي اجابة منطقية يطرحها الطالب صحيحة)

- ١- لم تسقط روما في يد القبائل الجرمانية عام ٤٧٦ م
أ- لما هيمنت الكنيسة الكاثوليكية روحيا وثقافيا علي أوروبا .
- ب- لما ظهر النظام الإقطاعي الذي تسبب في تقسيم المجتمع الأوربي إلي مجتمع طبقي .
- ج- لما عاش الناس في جهل وتخلف وحرموا من حرية التفكير والبحث العلمي .
- ٢- لم يظهر النظام الإقطاعي في أوروبا بالعصور الوسطى
أ- لما تقسم المجتمع الأوربي إلي مجتمع طبقي .
- ب- لما كان المجتمع طبقي في قمته رجال الدين والإقطاعيين والنبلاء والفرسان وفي أسفله عبيد الأرض .
- ٣- لو استمر عصر الركود والتخلف في أوروبا إلي الوقت الحالي .
أ- لما شهدت أوروبا تغيرات مادية وفكرية .
- ب- لظلت الكنيسة الكاثوليكية تسيطر علي الناحيتين الروحية والثقافية في أوروبا .



@ لاحظ الرسوم التوضيحية (الكاريكاتيرات) التي أمامك ثم :

ما أوجه الاختلاف بين كل من :
دور الكنيسة الكاثوليكية ودور النظام الإقطاعي في أوروبا في العصور الوسطى ؟
دور الكنيسة الكاثوليكية : هيمنة الكنيسة الكاثوليكية روحيا وثقافيا علي أوروبا ، الصراع الدائم بين البابوية والإمبراطورية عاش الناس في جهل وتخلف وحرموا من حرية التفكير والبحث العلمي .
دور النظام الإقطاعي : تسبب في تقسيم المجتمع الأوربي إلي مجتمع طبقي في قمته رجال الدين والإقطاعيين والنبلاء والفرسان وفي أسفله عبيد الأرض التي حرمت من أي حقوق علي الرغم من تحملها الكثير من الأعباء والواجبات .

اكتب المصطلح التاريخي المناسب أمام العبارات التالية:

- أ- (**العصور الوسطى**) مرحلة تاريخية تلت العصور القديمة ومن أبرز ملامحها سيطرة الكنيسة الكاثوليكية والنظام الإقطاعي
ب- (**العصور الوسطى**) مرحلة تاريخية بدأت منذ سقوط روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية علي يد القبائل الجرمانية (القوط الغربيين) عام ٤٧٦م
ج- (**عبيد الأرض**) طبقة اجتماعية عاشت طول العصور الوسطى محرومة من أي حقوق رغم تحملها الكثير من الأعباء والواجبات
د- (**النظام الإقطاعي**) نظام اقتصادي ظهر في أوروبا عقب انهيار الإمبراطورية الرومانية

اكتب المدلول التاريخي أمام العبارات التالية :

- ١- (**العصور الوسطى**)....) مرحلة تاريخية تميزت بسيطرة النظام الإقطاعي والكنيسة الكاثوليكية
٢- (**العصور الوسطى**)....) فترة زمنية تميزت بهيمنة الكنيسة الكاثوليكية روحيا وثقافيا علي أوروبا
٣- (**عبيد الأرض**)....) طبقة اجتماعية ظهرت في العصور الوسطى حرمت من أي حقوق في بلدانها

أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :



١- الفترة الزمنية الموضحة علي الخط الزمني تسمى **العصور الوسطى**

٢- سقطت الإمبراطورية الرومانية المقدسة في عام **٤٧٦م**

٣- عاصمة أوربية سقطت علي يد الجرمان عام ٤٧٦ م اسمها **روما**

٤- يطلق المؤرخون علي العصور التي تلت عام ٤٧٦ م اسم **العصور الوسطى**

٥- بدأت العصور الوسطى منذ سقوط روما عاصمة الامبراطورية الرومانية عام **٤٧٦م**

٦- الطبقة اجتماعية التي حرمت من أي حقوق في العصور الوسطى علي الرغم تحملها الكثير من الأعباء والواجبات تسمى **عبيد الأرض**

اختر الإجابة الصحيحة من الإجابات التي تلي كل عبارة مما يلي :

إعداد رئيسة القسم : أ/عذبية المطيري

١- العام الذي سقطت فيه روما عاصمة الإمبراطورية الرومانية علي يد القبائل الجرمانية هو (٣٧٦ م - ٤٧٦ م - ٥٧٦ م - ٦٧٦ م)

٢- سقطت الإمبراطورية الرومانية المقدسة علي يد البرابره القوط الغربيين عام (٤٧٦ م - ٤٨٠ م - ٤٨٦ م - ٤٩٠ م)

٣- المدينة التي كان سقوطها بداية العصور الوسطي : (باريس - فيينا - روما - برلين)

٤- الفترة الزمنية التي شهدت سيطرة الكنيسة الكاثوليكية روحيا وثقافيا علي أوروبا يمثلها علي المخطط الزمني الحرف



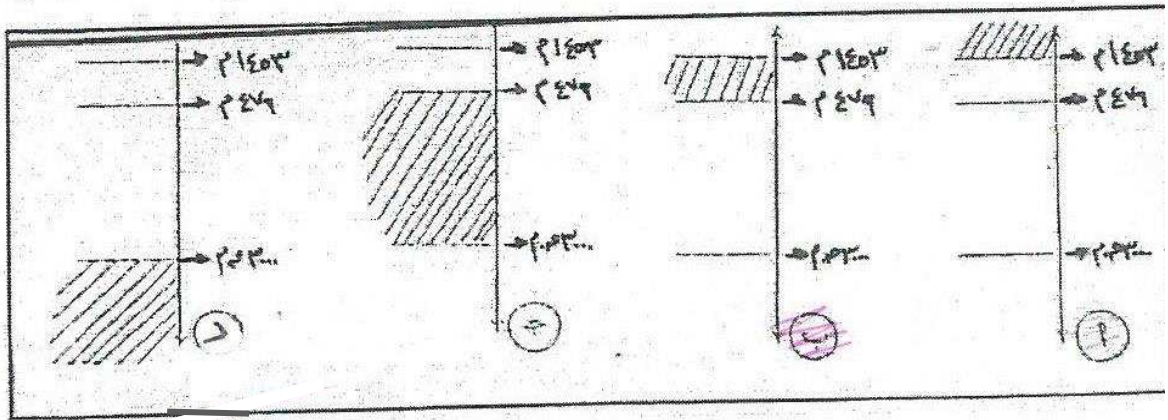
٥- الفترة الزمنية التي تمثل العصور الوسطي يمثلها علي المخطط الزمني الحرف:



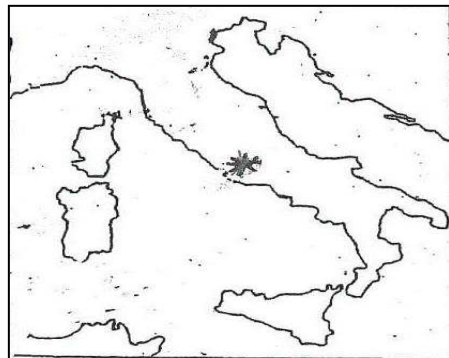
٦- الفترة الزمنية التي تمثل سقوط روما علي يد القبائل الجرمانية يمثلها علي المخطط الزمني:



٧- العصر التاريخي الذي بدأ بسقوط الإمبراطورية الرومانية يمثل الجزء المظلل في المخطط الزمني التالي:



٨- يمثل الرمز (*) علي الخريطة مدينة سقطت علي يد القوط الغربيين (القبائل الجرمانية) عام ٤٧٦ م تسمى روما



النهضة الأوربية

@ اقرأ ك.م ص ١٢ ثم أكمل الخريطة الذهنية التالية :



النهضة الأوربية : حركة انتقلت من إيطاليا إلى أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات والأمجاد اليونانية والرومانية القديمة

عصر النهضة : مرحلة انتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة وتمتد من القرن ١٣م إلى ١٦ م

برهن على صحة العبارة : لعبت عوامل عدة في جعل إيطاليا نقطة انطلاق النهضة الأوربية

علل : إيطاليا في مقدمة حركة النهضة الأوربية

تفسير الإجابة

تفسير الإجابة



علل : كانت إيطاليا سبق الأقاليم الأوربية إلى النهضة

- * لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط
- * وجود مركز البابوية فيها ،
- * حلقة اتصال بين الشرق والغرب
- * ماضي الإمبراطورية الرومانية العريقة

اكتب النتائج المترتبة على : قيام النهضة الأوربية في إيطاليا

- * الاستفادة من الحضارات المجاورة
- * تشجيع الأدباء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة ،
- * الرغبة في استعادة أمجادها العظيمة
- * تحقيق المكاسب الاقتصادية التي ساهمت في إحداث النهضة

- ماذا يحدث لو : لم تظهر حركة النهضة الأوربية في إيطاليا_ (أي اجابة منطقية يطرحها الطالب صحيحة)

- * لاستمرت أوروبا تعيش في عبودية وتمزق وجهل .
- * لما تقدمت أوروبا في الفنون والآداب .
- * لما حدثت في أوروبا تغيرات مادية وفكرية .

@- صنف العوامل والنتائج التي جعلت إيطاليا في مقدمة حركة النهضة الأوربية في الجدول التالي :

المصطلح	العامل	النتيجة
١- المجد القديم	ماضي الإمبراطورية الرومانية العريقة	الرغبة في استعادة أمجادها العظيمة
٢- الدور البابوي	وجود مركز البابوية فيها	تشجيع الأدباء والفنانين لتحقيق أهداف الكنيسة
٣- الموقع الجغرافي	حلقة اتصال بين الشرق والغرب	الاستفادة من الحضارات المجاورة
٤- الازدهار الاقتصادي	لعبت دور الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط	تحقيق المكاسب الاقتصادية

- اكتب المدلول التاريخي المناسب لكل عبارة مما يلي :

أ- (**النهضة الأوربية**) حركة انتقلت من إيطاليا إلى أنحاء أوروبا بهدف إعادة اكتشاف الذات والأمجاد اليونانية والرومانية القديمة

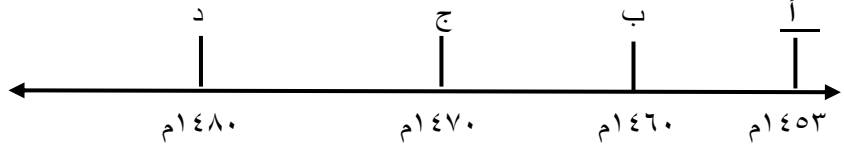
ب- (**عصر النهضة**) مرحلة انتقال من العصور الوسطى إلى العصور الحديثة وتمتد من القرن ١٣م إلى ١٦ م

أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :-

- الدولة التي كانت أسبق الدول الأوربية إلى النهضة تسمى **إيطاليا**
- استولى الأتراك العثمانيين على عاصمة الإمبراطورية البيزنطية في عام ١٤٥٣م
- مدينه تعتبر عاصمة الدولة البيزنطية وسقطت على أيدي الأتراك العثمانيين في سنة ١٤٥٣م تسمى **القسطنطينية**
- استولى المسلمون عام ١٤٥٣م على عاصمة الدولة البيزنطية تسمى **لقسطنطينية**

اختر الإجابة الصحيحة من الإجابات التي تلي كل عبارة مما يلي :-

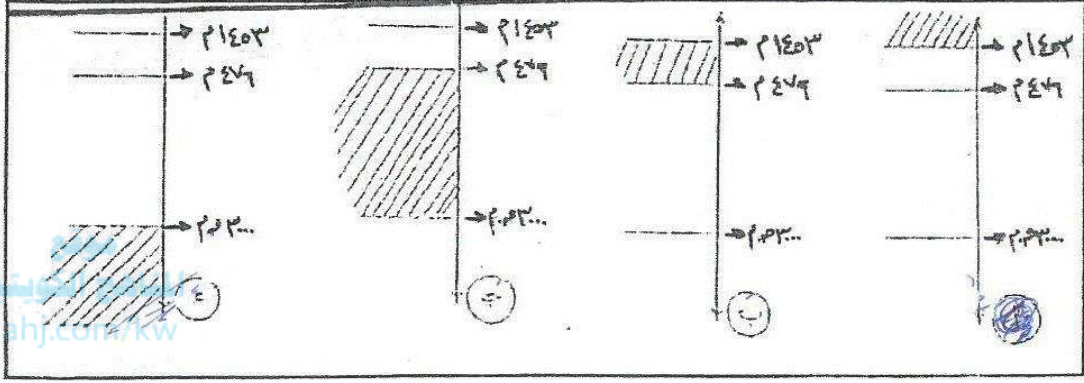
١- العام الذي تم فيه فتح القسطنطينية علي أيدي الأتراك العثمانيين يحمل الحرف :



٢- المدينة التي كان فتحها بداية العصور الحديثة :



- أ- القسطنطينية ب- روما ج- قرطبة د- فيينا

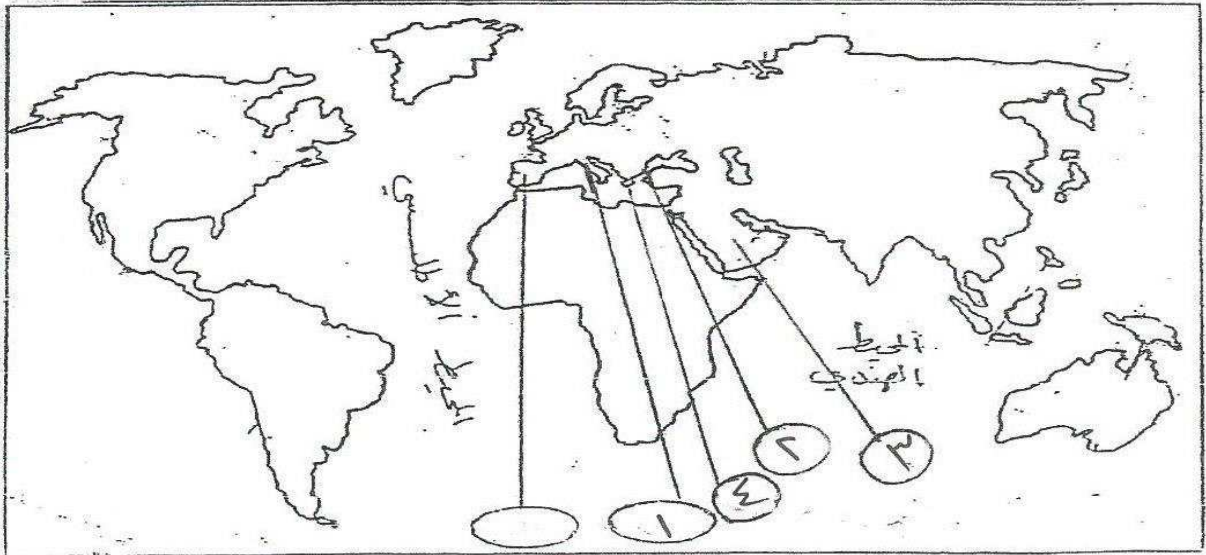
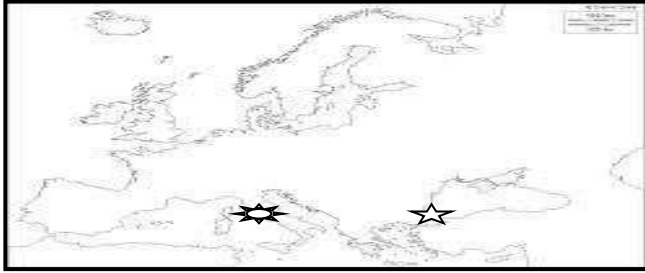
٣- العصر الذي بدأ منذ الفتح العثماني عاصمة الأمبراطورية البيزنطية يمثل الجزء المظلل في المخطط التالي :



almanahj.com/kw

حدد على الخريطة المرفقة مستعينة بالرموز ما يلي :

- أ- الدولة الأوربية التي انطلقت منها النهضة الأوربية باستخدام الرمز 
ب- مدينة فتحها الأتراك العثمانيين عام ١٤٥٣م باستخدام الرمز 



اكتب الرقم المناسب لكل عبارة مما يلي في الدائرة المناسبة على الخريطة التي أمامك :-

- ١- موقع إيطاليا
٢- مدينة سقطت علي أيدي الأتراك العثمانيين عام في سنة ١٤٥٣م
٣- موطن الحضارة العربية العربية الاسلامية
٤- موطن الحضارة اليونانية القديمة

دلل على : ساهمت الحضارة العربية الإسلامية بدور عظيم في قيام النهضة الأوروبية
١- من خلال مراكز الحضارة الإسلامية (الشام- مصر- صقلية – الأندلس) وأمدت أوروبا بأعظم الانجازات العلمية والأدبية والفنية
٢- وكانت مراكز الثقافة والعلوم المنتشرة في العالم الإسلامي يقصدها الأوروبيون للإطلاع علي أعلام الفكر الإسلامي وينقلونها إلي لغاتهم فكانت اللبنة الأولى في صرح النهضة الأوروبية الحديثة

س١ / **فند العبارة التالية :** يري بعض الأوروبيين أن الحضارة العربية الإسلامية ليس لها دور بارز في قيام النهضة الأوروبية

س٢ / **فند العبارة التالية :** ادعاء الأوروبيين أن الحضارة الأوروبية قامت بمعزل عن الحضارة العربية الإسلامية

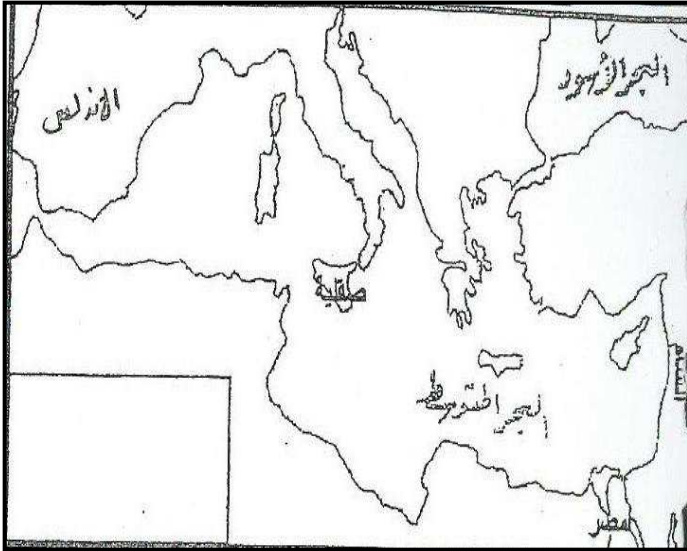
س٣ / **فند العبارة التالية :** الحضارة الإسلامية لم يكن لها دور يذكر في قيام النهضة الأوروبية

العبارة خاطئة أمدت أوروبا بأعظم الانجازات العلمية والأدبية والفنية من خلال مراكز الحضارة الإسلامية (الشام- مصر- صقلية – الأندلس) وكانت مراكز الثقافة والعلوم المنتشرة في العالم الإسلامي يقصدها الأوروبيون للإطلاع علي أعلام الفكر الإسلامي وينقلونها إلي لغاتهم فكانت اللبنة الأولى في صرح النهضة الأوروبية الحديثة
almanahj.com/kw

ماذا يحدث لو : لم يتم اتصال علماء أوروبا بعلماء المسلمين (أي اجابة منطقية يطرحها الطالب صحيحة)
*لما اطلع علماء أوروبا علي أعلام الفكر الإسلامي ونقلوها إلي لغاتهم
*لما أمدت أوروبا بأعظم الانجازات العلمية والأدبية والفنية

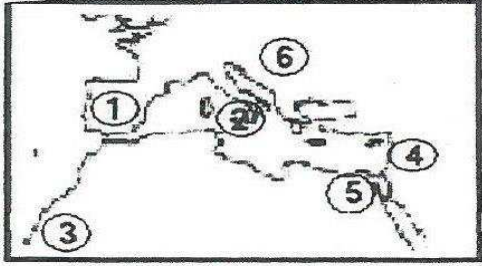
أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :-

- ١- الحضارة العريقة التي استمدت منها أوروبا عناصر نهضتها الحديثة في القرن ١٥م تسمى الحضارة العربية الإسلامية
- ٢- اسم الحضارة التي أمدت أوروبا بأعظم الانجازات العلمية وكانت عاملا في قيام النهضة الأوروبية الحضارة العربية الإسلامية



مراكز إنتقال الحضارة العربية الإسلامية على أوروبا

وزعي على الخريطة التي أمامك مراكز الحضارة العربية الإسلامية التي أثرت في النهضة الأوروبية (١- الأندلس / ٢- مصر / ٣- الشام / ٤- صقلية)

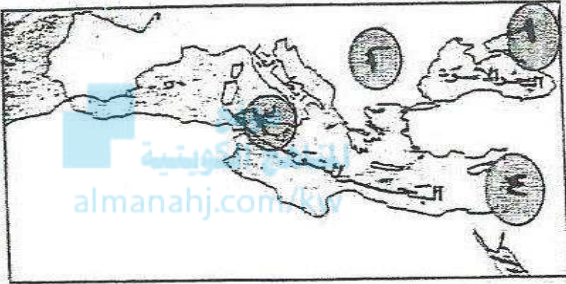


اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التي تلي كل عبارة مما يلي :-
١ - مراكز الحضارة العربية الإسلامية يمثلها علي الخريطة المقابلة أرقام :

- أ- ١، ٢، ٤، ٥
ب- ٢، ٣، ٤، ٦
ت- ١، ٣، ٤، ٥
ث- ١، ٢، ٤، ٦

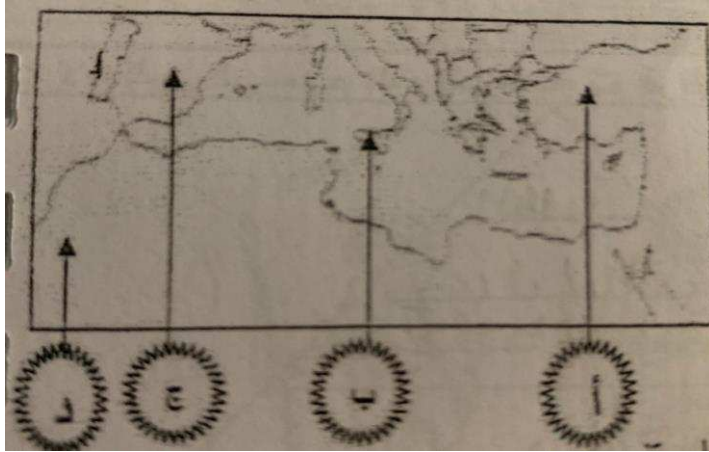
٢- مركزين من مراكز الحضارة الإسلامية تمثلها علي الخريطة المقابلة الأرقام التالية :

- أ- ١-٢
ب- ٤-٣
ج- ١-٣
د- ٤-٢



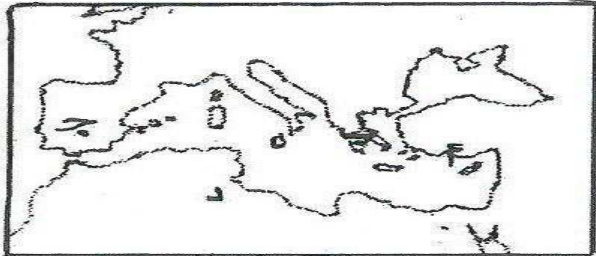
٣- الأحرف الدالة علي مركزين من مراكز الحضارة العربية الإسلامية إلي أوروبا في الخريطة التي أمامك :

- أ- (ب، أ)
ب- (ج، ب)
ج- (د، ج)
د- (أ، د)



٤- أحد مراكز الحضارة العربية الإسلامية إلي أوروبا يمثلها علي الخريطة المقابلة الحرف :

- (أ - ب - ج - د)



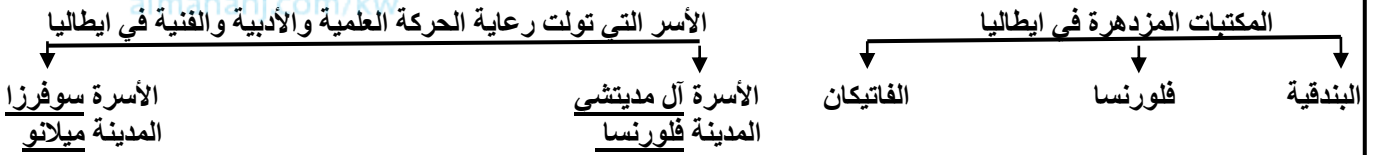
- دلل على صدق العبارة : بذل المفكرون الأوروبيون ما بين عامي (١٣٠٠م-١٥٠٠م) جهداً كبيراً لإحياء الدراسات اليونانية القديمة
- ١- تبادل علماء القسطنطينية وإيطاليا الزيارات العلمية .
 - ٢- تنافس الأمراء والأثرياء في إنشاء المكتبات .
 - ٣- ظهور الأكاديميات العلمية في إيطاليا .
 - ٤- جهود أسرة آل مديتشي في فاورنسا وأسرة سوفرزا في ميلانو في رعاية الحركة العلمية والأدبية والفنية .
 - ٥- اختراع أحرف الطباعة المعدنية علي يد حنا جوتنبرج .



اكتب اثنين من : جهود المفكرون الأوروبيون في إحياء الدراسات القديمة

علل : إحياء الدراسات اليونانية القديمة أحد عوامل قيام النهضة الأوروبية

أكمل المخططات السهمية التالية :-



أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :-

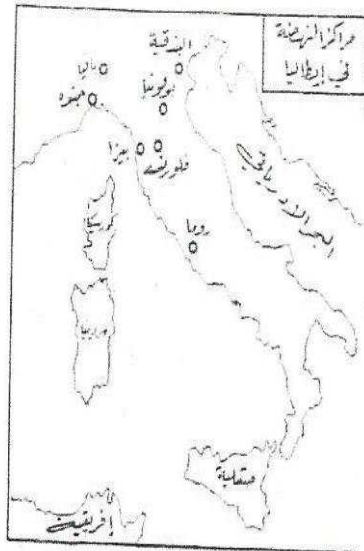
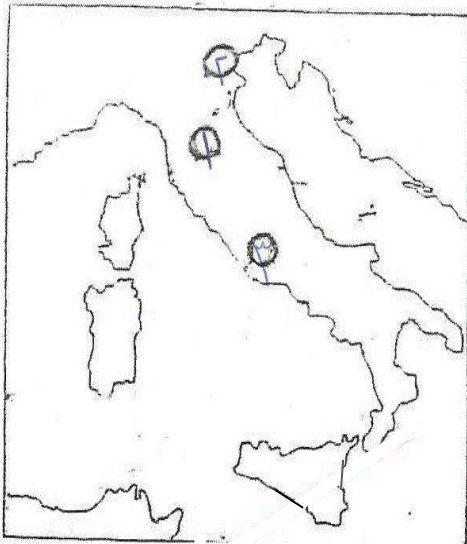
- ١- استمرت جهود المفكرين الأوروبيين في إحياء الدراسات اليونانية القديمة منذ عام ١٣٠٠م إلي عام ١٥٠٠م
- ٢- الجامعات العلمية التي يلتقي فيها الأساتذة والطلاب في حلقات بحث علمي وأدبي الأكاديميات
- ٣- أشهر الأسر الإيطالية في رعاية الأدباء والفنانين في إيطاليا أسرة السوفرزا وأسرة آل مديتشي

اختر البديل المناسب من بين البدائل التي تلي كل عبارة وضع خطأ تحته :

- ١- قامت أسرة آل مديتشي بجهود كبيرة في رعاية الحركة العلمية والأدبية والفنية في مدينة :
أ- فلورنسا ب- ميلانو ج- البندقية د- الفاتيكان
- ٢- قامت أسرة سوفرزا بجهود كبيرة في رعاية الحركة العلمية والأدبية والفنية في مدينة :
أ- جنوه ب- البندقية ج- ميلانو د- روما

@ لاحظ خريطة مراكز النهضة في إيطاليا ثم اكتب رقم كل (مدينة) مما يلي في الدائرة المناسبة علي الخريطة التي أمامك :

- ١- فلورنسا ٢- البندقية ٣- روما



جنسيته
ألماني



اسم صاحب الصورة
حنا جوتنبرج

أذكر أهم
اختراعاته أو
أعماله
أختر أحرف
الطباعة المعدنية



ماذا يحدث لو :
٢- لم يخترع حنا جوتنبرج أحرف الطباعة
المعدنية
١- لما كان هناك سهولة في طباعة الكتب
وتداولها
٢- لما نشرت جهود العلماء في مختلف
المجالات

ما الآثار (النتائج) المترتبة علي
الاختراع (العمل الذي قام به)
١- سهولة طباعة الكتب وتداولها
٢- ساهم في نشر جهود العلماء
في مختلف المجالات

نفس الإجابة

علل : ساهم اختراع الطباعة علي يد حنا جوتنبرج في ازدهار النهضة

نفس الإجابة

اكتب نتيجتين للأحداث التاريخية التالية :
أ- إدخال حنا جوتنبرج تحسينات علي الطباعة

نفس الإجابة

ب- اختراع أحرف الطباعة في أوروبا

نفس الإجابة

علل : ساهم اختراع أحرف الطباعة المنفصلة علي يد حنا جوتنبرج في احياء الدراسات القديمة



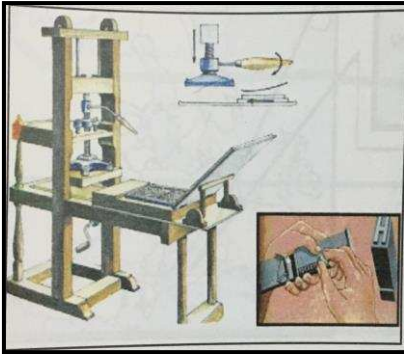
اختر البديل المناسب من بين البدائل التي تلي كل عبارة وضع خطأ تحته :

- ١- الصورة التي أمامك تمثل أحد أعلام النهضة الأوروبية قام بعمل خلد اسمه :
أ- قاد حركة الإصلاح الديني
ب- رسم العديد من اللوحات الرائعة
ج- كتب روايات في اللغة الإيطالية
د- اخترع مكبس الطباعة

٢- العالم الألماني الذي اخترع أحرف الطباعة المعدنية اسمه :
أ- روبنز
ب- نيوكمان
ج- جوتنبرج
د- بسمارك

٣- أي من هؤلاء شهد عصر النهضة الأوروبية وساهم فيه :
أ- سقراط
ب- أرسطو
ج- أفلاطون
د- جوتنبرج

٤- مخترع الإنجاز الذي تمثله الصورة المقابلة :
أ- ديملز وينز
ب- توماس نيوكمان
ج- جوتنبرج
د- هنري بسمارك





س١/ برهن على : أن النهضة الأوربية بالفعل وليدة نمو المدن الأوربية وازدهارها المضطرد

س٢/ دلل على صحة العبارة : مرت المدن الأوربية بمراحل نمو وازدهار هامة

س٣/ اكتب ثلاثة أسطر فيما يلي :- مراحل نمو المدن الأوربية

نفس الاجابة

نفس الاجابة

نفس الاجابة

س٤/ علل : نهضة المدن الأوربية في العصر الحديث

- ١- تحالفت المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال والقوة السياسية .
- ٢- ظهور الطبقة الوسطى البرجوازية التي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي .
- ٣- قيام ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس بعيدا عن سيطرة الاديرة .

ماذا يحدث لو : أن المدن الأوربية لم تنمو وتزدهر (أي اجابة منطقية يطرحها الطالب صحيحة)

- ١- لما تحالفت المدن الصغيرة في شكل كومونات مما منحها الاستقلال والقوة السياسية .
- ٢- لما ظهرت الطبقة الوسطى البرجوازية التي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي .
- ٣- لما قامت ثورة ثقافية من خلال إنشاء المدارس بعيدا عن سيطرة الاديرة .

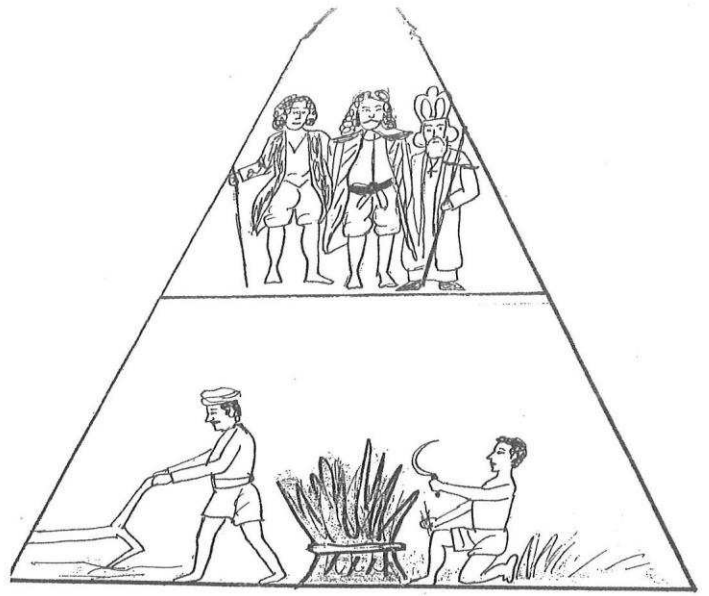
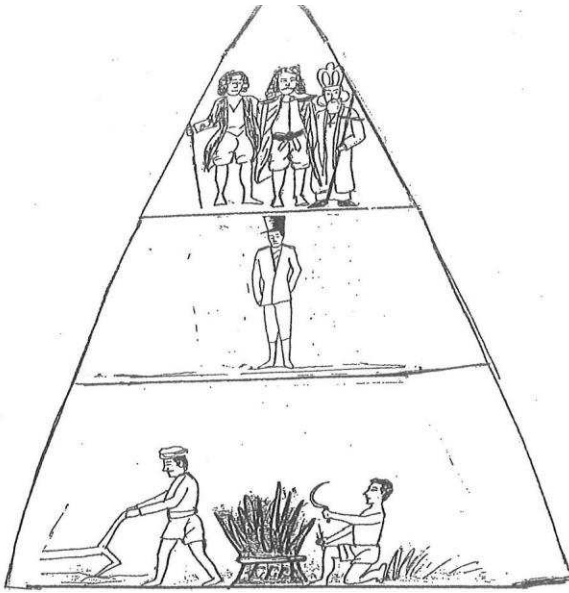
علل : تنامي سلطة الملوك في إبان عصر النهضة

نفس الاجابة

علل : بالرغم من ضعف سلطة الملوك في العصور الوسطى إلا أنهم نجحوا في استعادتها في العصور الحديثة
ظهور الطبقة الوسطى البرجوازية التي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي مما أحدث تغييرا كبيرا في ملامح المدن الأوربية سياسيا واقتصاديا واجتماعيا .

عرف ما يلي :

- أ- الكومونات : تحالفت تمت بين المدن الصغيرة لمنحها الاستقلال والقوة السياسية.
- ب- البرجوازية : الطبقة الوسطى التي ظهرت في بداية عصر النهضة في أوروبا وتحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي

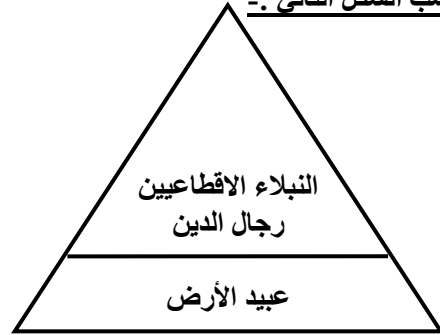


منهج
المنهج الكويتية
almanahi.com/kw



طبقات المجتمع الأوربي في عصر النهضة الأوربية

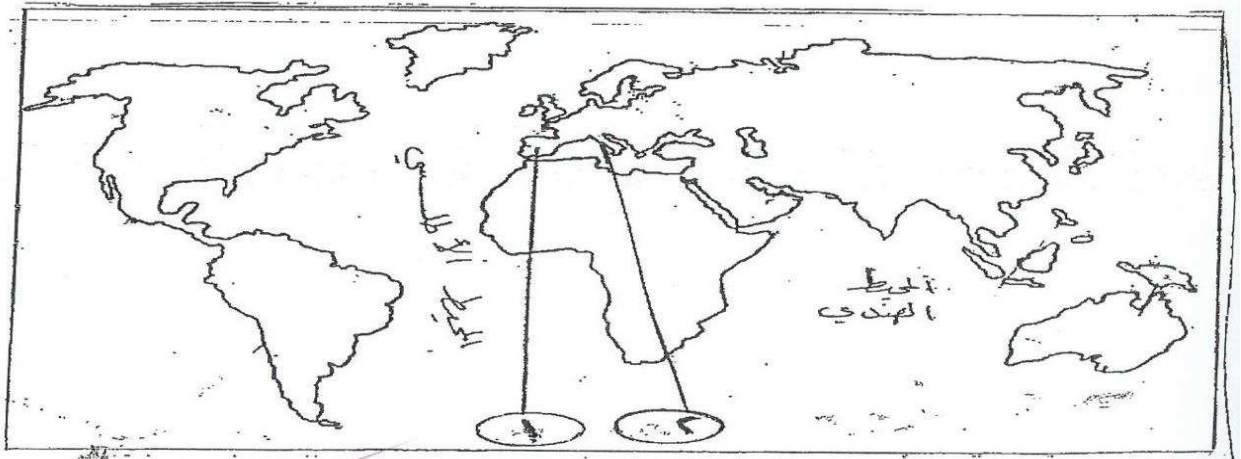
@ فرق حسب الشكل التالي :-



طبقات المجتمع الأوربي في العصور الوسطى

اكتب المصطلح المناسب أمام العبارات التالية :-
أ (كومونات) تحالفات تمت بين المدن الصغيرة لمنحها الاستقلال والقوة السياسية.
ب- (البرجوازية) طبقة ظهرت مع بداية عصر النهضة في أوروبا وتكونت من أصحاب رؤوس الأموال والتي تحالفت مع الملوك لتحطيم النظام الإقطاعي .

أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :-
١- طبقة اجتماعية تحالفت مع الملوك للقضاء على النظام الإقطاعي في أوروبا في بداية العصر الحديث تسمى البرجوازية
٢- تحالف المدن الصغيرة في أوروبا من أجل الاستقلال والقوة السياسية يسمى كومونات
٣- عرفت تحالفات المدن الأوربية سياسيا في عصر النهضة باسم كومونات



- ادرس الخريطة التي أمامك جيدا ثم أجيب عما يليها :

- أ- الفاتيكان تحمل علي الخريطة رقم (٢)
ب- مركز حضاري انتقلت منه الحضارة العربية الإسلامية إلي أوروبا يحمل علي الخريطة الرقم (١)



١- عرف ما يلي :-

أ- الحركة الإنسانية :-

الحركة الأدبية والفنية التي حمل لواءها مفكروا عصر النهضة لتحرير الإنسان من قيود الماضي في العصور الوسطى

ب- الإنسانيين :-

مجموعة من الأدباء عبروا في كتاباتهم الأدبية عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحب للحياة بجوانبها المشرقة

الإنسان الأوربي في العصور الوسطى الإنسان الأوربي في عصر النهضة

علل : اهتمام النهضة الأوربية في الإنسان

علل : اهتمام الأدباء بالإنسان في عصر النهضة

السبب

السبب

موقع
المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

علل : انطلقت النهضة الأدبية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان .

- ١- باعتباره محور للحياة .
- ٢- لتخليصه من القيود التي كبلت فكره وحطت من مكانته خلال العصور الوسطى

ما النتائج المترتبة على:- جهود الإنسانيين في الأدب في العصر الحديث

- ١- عبروا في كتاباتهم عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحب للحياة في جوانبها المشرقة
- ٢- من خلال كتابات الشعراء الايطاليين أمثال دانتي وبتراك وبوكاشيو وأرازموس

فند تاريخيا العبارة التالية :- أهملت النهضة الأدبية دراسة الإنسان

فند تاريخيا العبارة التالية :- المظاهر الأدبية للنهضة الأوربية لم تبدي اهتماماً بالإنسان

السبب

السبب

العبارة خاطئة : اهتم الأدباء بدراسة الإنسان باعتباره محور للحياة ولتخليصه من القيود الماضي عبروا في كتاباتهم عن صورة الإنسان الذي يتصف بالإبداع والثقة في النفس والمحب للحياة في جوانبها المشرقة

ما دور الشخصية التالية : دانتي في الحركة الأدبية (الإنسانية) .

دانتي من أعظم شعراء ايطاليا وقد امتاز بقدرة الفانقة علي الوصف والتحليل وتفوق بموسيقى شعره وسمو أفكاره وحيوية خياله ومن أهم أعماله رواية "الحياة الجديدة" و"الكوميديا الإلهية" التي تأثر فيها بقصة المعراج ورسالة الغفران للشاعر العربي "أبي العلاء المعري" وقد قدمها من خلال اللغة الإيطالية المحلية

علل : - يعتبر دانتي من أعظم شعراء ايطاليا

*- امتاز بقدرة الفانقة علي الوصف والتحليل

*-وتفوق بموسيقى شعره وسمو أفكاره وحيوية خياله ومن أهم أعماله رواية "الحياة الجديدة" و"الكوميديا الإلهية"

ماذا يحدث لو :- لم تقم النهضة الأدبية في أوربا (أي اجابة منطقية يطرحها الطالب صحيحة)

١- لما ظهر الأدباء أمثال دانتي وبتراك .

٢- لما أصبح الإنسان محور الكتابات الأدبية .

٣- لما ظهر الأدباء الذين حرصوا علي تخليص الإنسان من قيود الماضي .

@لاحظ الصورة ثم أجب عما يلي:-



*١- ما اسم صاحب الصورة دانتي وما جنسيته إيطالي

*٢- ما أهم مؤلفاته رواية "الحياة الجديدة" و "الكوميديا الإلهية"

*٣- مميزاته الأدبية امتاز بقدرة الفانقة علي الوصف والتحليل وتفق بموسيقى شعره وسمو أفكاره وحيوية خياله

@اقرأ الفقرة التالية جيدا ثم أجب عما يلي :- **ملاحظه مهمه** (سؤال موضوعي الإجابة من الفقرة)

الحضارة الإنسانية عبارة عن سلسلة متصلة من الحلقات وكل حضارة تأخذ عن سابقتها وتعطي اللاحقة لها والحضارة الإسلامية كما استفادت من الحضارات السابقة لعبت دورا وساهمت في نهضة أوروبا التي عاشت طول العصور الوسطى في ظلام وتمزق وعبودية وجهل بعد أن سيطرت الكنيسة الكاثوليكية علي مقدرات أوروبا روحيا وثقافيا وحرمت شعوبها من حرية التفكير والبحث العلمي كما لعب النظام الإقطاعي دورا خطيرا في تقسيم المجتمع الأوربي إلي مجتمع طبقي وقد انطلقت النهضة الأوربية من خلال الاهتمام بدراسة الإنسان لتخليصه من قيود العصور الوسطى كما قامت ثورة ثقافية من خلال المدارس في المدن وما تلي ذلك من مظاهر النهضة المختلفة

١- ضعي عنوان مناسب للفقرة (أي عنوان مناسب يكتبه الطالب صحيح)

٢- عامل من عوامل قيام النهضة الأوربية الحضارة الإسلامية

٣- سبب التخلف الفكري والثقافي خلال العصور الوسطى في أوروبا سيطرت الكنيسة الكاثوليكية علي مقدرات أوروبا روحيا وثقافيا

٤- نتيجة ترتبت علي ظهور النظام الإقطاعي في أوروبا تقسيم المجتمع الأوربي إلي مجتمع طبقي

٥- سبب اهتمام النهضة الأدبية بدراسة الإنسان لتخليصه من قيود العصور الوسطى

٦- مظهر من مظاهر الثورة الثقافية من خلال المدارس في المدن

أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :

١- الحركة الأدبية التي بدأت بها النهضة الحديثة سميت بالحركة الإنسانية

٢- الشاعر الإيطالي الذي تأثر بقصة المعراج ورسالة الغفران لأبو العلاء المعري اسمه دانتي

٣- من أهم أعمال دانتي رواية (الحياة الجديدة) و الكوميديا الإلهية

٤- من رواد النهضة في إيطاليا مؤلف رواية (الكوميديا الإلهية) اسمه دانتي

٥- شاعر إيطالي كتب رواية (الحياة الجديدة) اسمه دانتي

٦- استوحى دانتي أفكار الكوميديا الإلهية من قصة المعراج و رسالة الغفران

٧- الشاعر العربي الذي تأثر به دانتي بتأليف (الكوميديا الإلهية) أبو العلاء المعري

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التي تلي كل عبارة مما يلي :-

١- ألف الكوميديا الإلهية متأثرا بقصة المعراج ورسالة الغفران للشاعر العربي أبو العلاء المعري اسمه

أ- بترراك ب- بوكاشيو ج- دانتي د- أرازموس

٢- الأديب والشاعر الإيطالي الذي ألف الكوميديا الإلهية متأثرا بقصة المعراج هو :

أ- بترراك ب- دانتي ج- بوكاشيو د- أرازموس

أمامك مجموعة من المعلومات تعرف على الشخصية المطلوبة :

أعظم شعراء إيطاليا وقد امتاز بقدرة الفانقة علي الوصف والتحليل وتفق بموسيقى شعره وسمو أفكاره وحيوية خياله ومن أهم أعماله رواية "الحياة الجديدة" و "الكوميديا الإلهية"

(.....دانتي.....)

برهن علي صحة العبارة التالية : أصبحت الفنون من أبرز معالم الحياة في أوروبا بعصر النهضة

اكتب عن: مميزات الحركة الفنية في عصر النهضة الأوروبية

اكتب عن: خصائص الفن في عصر النهضة الأوروبية



دلل علي صدق العبارة : لعبت التغييرات التي صاحبت عصر النهضة دورا كبيرا في تفجير الطاقات الفنية لدي الفنانين

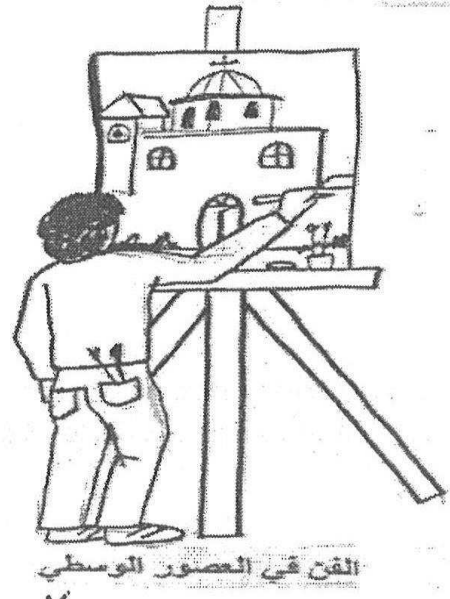
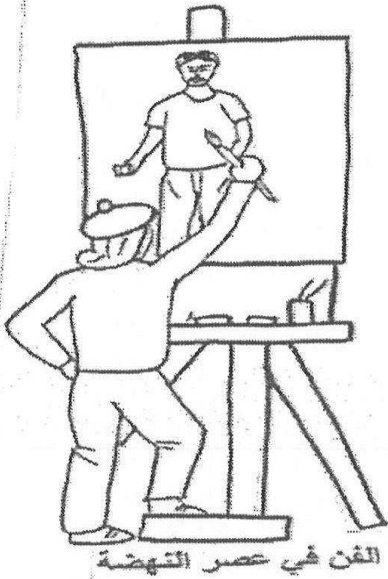
- ١- حرص الفنانون علي محاكاة الفنون القديمة في الروح والتعبير مع التجديد والابتكار والإبداع .
- ٢- أصبح الإنسان المحور الرئيسي الذي تدور حوله الأعمال الفنية لتعبر عن قدراته في صورة جميلة .
- ٣- وجد الفنانون التشجيع والدعم الفني والمعنوي فأتجوا أعظم أعمالهم الفنية في مجالات العمارة والنحت والتصوير

ما تفسيرك : أصبح الإنسان المحور الرئيسي للفن في عصر النهضة

- ١- لتعبر عن قدراته في صورة جميلة مشرقة
- ٢- محبا للحياة قادرا علي العطاء والإنتاج في شتي مجالات الحياة .

علل :- ازدهار الحركة الفنية في عصر النهضة

- ١- وجد الفنانون التشجيع والدعم الفني والمعنوي
- ٢- فأتجوا أعظم أعمالهم الفنية التي حولت المدن الأوروبية متاحف فنية زاخرة بشتى أنواع الإنتاج في مجالات العمارة والنحت والتصوير



@ لاحظ الرسوم التوضيحية (الكاريكاتيرات) التي أمامك ثم :

ما أوجه الاختلاف بين الفن في العصور الوسطى والفن في العصور الحديثة في أوروبا

*الفن في العصور الوسطى سخرت الكنيسة لخدمة أهدافها الدينية

*الفن في عصر النهضة الفن مرتبط بالواقع وبالحياة اليومية دون اهمال لمواضيع الدين وصار موضوعه الإنسان الذي يتمتع بالجمال ومحب للحياة

@ صنف في الجدول التالي رواد الحركة الفنية كلا حسب مجاله الفني :

(مايكل انجلو ، ليوناردو دافنشي ، رفايل ، برونيلسكي ، دوناتللو)

التصوير	النحت	العمارة
ليوناردو دافنشي رفانيل	مايكل انجلو دوناتللو	برونيلسكي



برهن على صحة العبارة : يعتبر ليوناردو دافنشي فنان متعدد المواهب

علل: أطلق المؤرخون لقب ((عبقري النهضة)) علي الفنان ليوناردو دافنشي
 ١- لأنه فنان متعدد المواهب نبغ في الرسم والنحت والمعمار والرياضة والهندسة بالإضافة إلي اهتمامه بالأدب والموسيقى والشعر وعلم التشريح .
 ٢- قدرته الفردية علي تصوير انفعالات النفس البشرية

ماذا يحدث لو : لم يرسم دافنشي لوحة الموناليزا (أي اجابة منطقية يطرحها الطالب صحيحة)
 ١- لما أخذ شهره العالمية .
 ٢- لما عرضت أعماله في أشهر متاحف العالم متحف اللوفر في باريس .

ما الدور التاريخي الذي لعبه دافنشي في مجال الفن
 فنان ايطالي متعدد المواهب، نبغ بصورة كبيرة في الرسم والنحت والمعمار والرياضة والهندسة بالإضافة إلي اهتمامه بالأدب والموسيقى والشعر وعلم التشريح ، رسم العديد من اللوحات ومن أهم أعماله لوحة "العشاء الأخير" الموجودة في ايطاليا ولوحة "الموناليزا" الموجودة حاليا في متحف اللوفر بباريس

((فنان ايطالي ولد في بلدة فنشي بالقرب من فلورنسا، وكان فنانا متعدد المواهب، نبغ بصورة كبيرة في الرسم والنحت والمعمار والرياضة والهندسة بالإضافة إلي اهتمامه بالأدب والموسيقى والشعر وعلم التشريح ، رسم العديد من اللوحات ، وعرضت لوحاته في أشهر متاحف العالم متحف اللوفر بباريس))

@ اقرأ الفقرة السابقة ثم أجب عما يلي:-

- *- ما اسم الشخصية التي ينطبق عليها هذا الوصف ليوناردو دافنشي وما جنسيته ايطالي
- *- ما أهم أعماله الموناليزا و العشاء الأخير
- *- مميزاته الفنية قدرته الفردية علي تصوير انفعالات النفس البشرية

@ لاحظ الصورة ثم أجب عما يلي:-



١*- ما اسم صاحب الصورة دافنشي وما جنسيته ايطالي

٢*- ما أهم أعماله الموناليزا و العشاء الأخير

٣*- مميزاته الفنية قدرته الفردية علي تصوير انفعالات النفس البشرية



@ لاحظ الصورة التي تمثل أشهر لوحة في العالم ثم أجب عما يلي :-

- ١ - اسم اللوحة الموناليزا أو الجيوكوندا
- ٢- الفنان الذي رسمها ليوناردو دافنشي
- ٣- موجودة حاليا في متحف اللوفر في مدينة باريس

صحح ما تحته خط في العبارات التالية بوضع الإجابة بين القوسين :-

- ١- اشتهر مايكل انجلو في مجال الأدب (النحت)
- ٢- دوناتللو من أبرز رواد الحركة الفنية في مجال العمارة (النحت)

أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :-

- ٢- فنان متعدد المواهب أطلق عليه عبقرى النهضة يسمى دافنشي
- ٣- أطلق لقب عبقرى النهضة علي شخصية ايطالية تسمى دافنشي
- ٤- أطلق علي الفنان ليوناردو دافنسي لقب عبقرى النهضة
- ٥- (العشاء الأخير- الموناليزا) لوحات فنية تنسب لفنان يسمى دافنشي
- ٦- الدولة الأوربية التي ظهر فيها فنان أطلق عليه عبقرى النهضة تسمى ايطاليا

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التي تلي كل عبارة مما يلي :-



- ١- الصورة التي أمامك لشخصية فنية عرف باسم.....
 أ- جوتنبرج
 ب- دوناتللو
 ج- رفايل
 د- مايكل انجلو

- ٢- أشهر النحاتين في عصر النهضة الأوربية اسمة.....
 أ- رفايل
 ب- مايكل انجلو
 ج- دانتي
 د- برونيلسكي



- ٣- الصورة التي أمامك تمثل لوحة فنية اشتهرت باسم :
 أ- ماري انطوانيت
 ب- جوزفين بوهاتيه
 ج- الموناليزا
 د- العذراء (الأم الحزينة)



- ٤- الصورة المقابلة لفنان أطلق عليه عبقرى عصر النهضة يسمى.....
 أ- دوناتللو
 ب- مايكل انجلو
 ج- دافنشي
 د- روفائيل

- ٥- الشخصية التي لا تنتمي لعصر النهضة الأوربية :
 أ- دانتي
 ب- روفائيل
 ج- مايكل انجلو
 د- هنري هداسون

- ٦- أي من هؤلاء رسم ((الموناليزا)) وسمي عبقرى عصر النهضة :
 أ- دافنشي
 ب- روفائيل
 ج- مايكل انجلو
 د- جوتنبرج

- ٧- الأسماء التي تنتمي إلي عصر النهضة الأوربية في الجدول المقابل :-

هنري هداسون	١	(٢ ، ١)
دانتي	٢	(٤ ، ٢)
جيمس كوك	٣	(٣ ، ٢)
بتراك	٤	(٣ ، ١)

- ٨- رواد الحركة الفنية الذين برعوا في مجال النحت يمثلهم في الجدول المقابل الأرقام :-

مايكل انجلو	١	(٣ ، ١)
روفائيل	٢	(٤ ، ٢)
دوناتللو	٣	(٥ ، ٣)
دافنشي	٤	(٥ ، ٢)
أرازموس	٥	

صنف رواد الحركة الأدبية والحركة الفنية في الجدول التالي :-

(دانتي - دوناتللو - بتراك - مايكل انجلو - بوكاشيو - دافنشي - أرازموس - رفايل - برونيلسكي)

رواد الحركة الأدبية	رواد الحركة الفنية
دانتي	دوناتللو
بتراك	مايكل انجلو
بوكاشيو	رفائيل
أرازموس	برونيلسكي
	دافنشي

اكتب أهم الأعمال الأدبية والفنية لرواد عصر النهضة الأوربية في الجدول التالي :-

لوحة العشاء الأخير - رواية الكوميديا الإلهية - لوحة الموناليزا أو الجيوكونده - رواية الحياة الجديدة

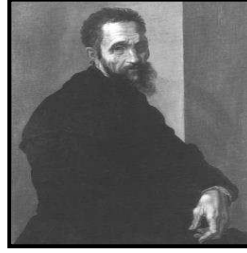
الأدباء و الفنانون	دانتي	ليوناردو دافنشي
أهم الأعمال	رواية الحياة الجديدة رواية الكوميديا الإلهية	لوحة الموناليزا أو الجيوكونده لوحة العشاء الأخير

أمامك صور لبعض الشخصيات تعرفي على أصحابها حسب المعلومات الخاصة بكل صورة ((من أنا) :



أنا فنان ايطالي متعدد المواهب أطلق علي
"عبقري النهضة"ومن أشهر لوحاتي الموناليزا

دافنشي



أنا فنان ايطالي من أبرز رواد
الحركة الفنية في عصر النهضة
اشتهرت في مجال النحت

مايكل انجلو

لاحظي خريطة أوروبا التي أمامك ثم نفذي ما يلي :

- ١- الدولة الأوروبية التي توجد فيها لوحة " الموناليزا " تحمل الحرف (.....ب..) فرنسا
- ٢- الدولة الأوروبية التي توجد فيها لوحة " العشاء الأخير " تحمل الحرف (.....ه.....) ايطاليا



اذكر المطالب التي نادي بها المفكرون في عصر النهضة ؟
١- إصلاح أوضاع الكنيسة .
٢- تحرير المجتمع من القيود القديمة التي فرضتها الكنيسة علي الحياة الفكرية طيلة العصور الوسطي

ما تفسيرك للحدث التاريخي التالي :
قيام حركة الإصلاح الديني ضد الكنيسة الكاثوليكية

علل : قيام مارتن لوثر بحركة الإصلاح الديني

علل : قيام حركة الإصلاح الديني في ألمانيا

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

علل :

اكتب عن الدور التاريخي للشخصية التالية : مارتن لوثر في حركة الإصلاح الديني
مارتن لوثر راهب ألماني أحدثت حركته أكبر أثر في مجال حركة الإصلاح الديني في أوروبا، قام بتعليق احتجاج علي باب كنيسة وتبرج في ألمانيا يتالف من ٩٥ حجة ضد أوضاع الكنيسة من أبرزها معارضة فكرة صكوك الغفران ، رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس ، طلب إنقاص عدد الأديرة ، عارض الحج إلي روما ، المطالبة بالسماح بزواج رجال الدين ، وترتب علي موقف مارتن لوثر قيام صراع بين أتباع المذهب الجديد والكنيسة وانقسام أوروبا إلي فئتين كاثوليك وبروتستانت



صكوك الغفران

اكتب في سطرين عن :

- المطالب التي تقدم بها مارتن لوثر إلي الكنيسة في نوفمبر ١٥١٧م
- معارضة فكرة صكوك الغفران .
- رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس .
- طلب إنقاص عدد الأديرة .
- عارض الحج إلي روما .

عرف ما يلي :

أ- البروتستانت : المحتجين وهو مذهب ديني ظهر عقب الثورة الدينية في القرن ١٦ يدعو لتخليص الكنيسة الكاثوليكية من مفسدها

ب- صكوك الغفران هبات يدفعها الناس للكنيسة (رجال الدين) لتكفر عن ذنوبهم وتدخلهم الجنة

ماذا يحدث لو: لم تتم حركة الإصلاح الديني في أوروبا (أي اجابة منطقية يطرحها الطالب صحيحة)

- لظلت الكنيسة تسيطر علي عقول الناس من التخلف والركود والعبودية .
- لم تتحرر الكنيسة من مفسدها وظلت صكوك الغفران سائدة حتي الآن .
- لما تخلصوا من هيمنتها المطلقة علي حياة الناس في أوروبا .

فند العبارة التالية : لم يكن لحركة مارتن لوثر أثر

العبارة خاطئة حركة مارتن لوثر أحدثت أكبر أثر في مجال حركة الإصلاح الديني في أوروبا وترتب علي موقف لوثر قيام صراع بين أتباع المذهب الجديد والكنيسة ، انقسام أوروبا إلي فئتين كاثوليك وبروتستانت ، اشتعال الحروب الدينية الهوجاء ، تنبهدت الكنيسة إلي أهمية تحريرها من المفسد والتخلص من هيمنتها المطلقة علي حياة الناس في أوروبا

ما النتائج المترتبة على الحدث التاريخي التالي : ظهور المحتجين في أوروبا على الكنيسة الكاثوليكية

ما الآثار التي ترتبت على : حركة الإصلاح الديني البروتستانتي

ما النتائج المترتبة على : حركة الإصلاح الديني في أوروبا

نفس الإجابة

نفس الإجابة

نفس الإجابة

اكتب عن : أثر حركة مارتن لوثر تجاه الكنيسة الكاثوليكية

- 1- قيام صراع بين أتباع المذهب الجديد والكنيسة
- 2- انقسام أوروبا إلى فئتين كاثوليك وبروتستانت
- 3- اشتعال الحروب الدينية الهوجاء
- 4- تنبّهت الكنيسة إلى أهمية تحريرها من المفساد
- 5- التخلّص على هيمنتها المطلقة على حياة الناس في أوروبا

فرق بين كل من :-

حركة الإصلاح المضادة	حركة الإصلاح الديني
حركة قامت فيها الكنيسة الكاثوليكية لإجراء الإصلاح المطلوب لاستعادة هيبتها ووحدتها	حركة دينية قامت في أوروبا قادها مارتن لوثر لتخليص الكنيسة من مفسادها

فرق حسب الجدول التالي :

أسباب حركة الإصلاح الديني	حجج مارتن ضد أوضاع الكنيسة
<ol style="list-style-type: none"> 1- جهود الحركة الإنسانية في التنبيه لأهمية إصلاح الكنيسة . 2- الرغبة في تحرير حركة التقدم العلمي من قيود الكنيسة . 3- اهتمام أوروبا بجوانب الحياة الدنيوية . 4- ظهور الكثير من المصلحين الذين نادوا بتخليص الكنيسة من مفسادها . 	<ol style="list-style-type: none"> 1- معارضة فكرة صكوك الغفران . 2- رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس . 3- طلب إنقاص عدد الأديرة . 4- عارض الحج إلى روما

@أكمل الخريطة الذهنية التي أمامك :-

- ما اسم صاحب الصورة مارتن لوثر
- ما جنسيته ألماني



ما الحدث التاريخي الذي ينسب إليه ؟
حركة الإصلاح الديني

المكان الذي علق فيه احتجاجاته
كنيسة وتيرج وفي أي عام 1517م

عدد الحجج التي نشرها 95

سبب الحدث ؟
نادي بضرورة إصلاح أوضاع الكنيسة وتخليصها من مفسادها

تاريخ قيام الحركة ؟ أول نوفمبر 1517م

اكتب الحجج التي طالب بها ؟

- 1- معارضة فكرة صكوك الغفران .
- 2- رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس .
- 3- طلب إنقاص عدد الأديرة .
- 4- عارض الحج إلى روما .
- 5- المطالبة بالسماح بزواج رجال الدين .

ماذا يحدث لو : لم يقم بهذا الحدث ؟

- 1- لما قام صراع بين أتباع المذهب الجديد والكنيسة
- 2- لما انقسمت أوروبا إلى فئتين كاثوليك وبروتستانت
- 3- لما اشتعلت الحروب الدينية الهوجاء
- 4- لما تنبّهت الكنيسة إلى أهمية تحريرها من المفساد

أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :

- ١- حركة أحدثت أكبر أثر في مجال حركة الإصلاح الديني في أوروبا حركة مارتن لوثر
- ٢- تنسب حركة الإصلاح الديني إلي راهب ألماني يسمى مارتن لوثر
- ٣- أبرز مساوئ الكنيسة التي هاجمها مارتن لوثر هي صكوك الغفران
- ٤- علق مارتن لوثر احتجاجه علي الكنيسة الكاثوليكية علي باب كنيسة تسمى وتنبرج
- ٥- مذهب مسيحي ظهر في أعقاب الثورة الدينية التي اجتاحت أوروبا يسمى البروتستانت

اختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات التي تلي كل عبارة مما يلي :-



- ١- الصورة المقابلة تمثل أحد رواد الحركة الدينية في أوروبا :
- أ- مايكل انجلو
ب- مارتن لوثر
ج- رفاثيل
د- دوناتلو

- ٢- من الآثار التي ترتبت علي حركة الإصلاح الديني البروتستانتية :
- أ- ضعف سلطة الأمراء والإقطاعيين
ب- عدم رغبة الكنيسة في إجراء الإصلاح
ج- توحيد أوروبا المسيحية علي ديانة واحدة
د- اشتعال الحروب الدينية الهوجاء

- ٣- عدد الحج التي علقها مارتن لوثر علي باب كنيسة وتنبرج عام ١٥١٧م :
- أ- ٩٢
ب- ٩٣
ج- ٩٤
د- ٩٥

- ٤- تنسب حركة الإصلاح الديني إلي الراهب الألماني :
- أ- زونجلي
ب- مارتن لوثر
ج- كالفن
د- أرازموس

أمامك مجموعة من الأسباب أعيد توزيعها طبق للجدول أدناه:-

سعي المدن للحصول علي السلطة السياسية / وجود مركز البابوية فيها / اهتمام أوروبا بجوانب الحياة الدنيوية / ظهور الطبقة البرجوازية / جهود الحركة الإنسانية في التنبيه لأهمية إصلاح الكنيسة / الثورة الثقافية / الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط

الحدث	قيام النهضة في إيطاليا	نهضة المدن الأوروبية في العصر الحديث	قيام حركة الإصلاح الديني
الأسباب	وجود مركز البابوية فيها الوسيط التجاري بين موانئ البحر المتوسط	سعي المدن للحصول علي السلطة السياسية ظهور الطبقة البرجوازية الثورة الثقافية	اهتمام أوروبا بجوانب الحياة الدنيوية جهود الحركة الإنسانية في التنبيه لأهمية إصلاح الكنيسة

@ لاحظي خريطة أوروبا السياسية ثم أجبيني عن :

- ١- مركز حركة الراهب (مارتن لوثر) الدينية تحمل علي الخريطة التي أمامك الحرف (ج) ألمانيا



- فند العبارة التالية :- "الحياة السياسية كانت بمعزل عن التطورات الأدبية والدينية والفنية ولم تنتشر الأفكار السياسية"
العبارة خاطئة حيث انتشرت الكثير من الآراء السياسية علي أيدي بعض أعلام النهضة الأوروبية ساهمت في رسم ملامح الحياة السياسية ومن أكثر هؤلاء شهرة ميكافيللي وكتابة الأمير الذي شرح فيه أصول الحكم وفن السياسة

دلل : علي اهتمام نيقولا ما كيا فيللي بالسياسة

- ١- تولي العديد من المناصب السياسية .
- ٢- أصبح بمثابة سفير لحكومتها في العديد من الدول الأوروبية .
- ٣- حرص علي التفرغ لكتابة آرائه السياسية في كتابة الأمير الذي شرح فيه أصول الحكم وفن السياسة

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :-

((عاش في مدينة فلورنسا بايطاليا وتولي العديد من المناصب السياسية بها وأصبح بمثابة سفير لحكوماتها في العديد من الدول الأوروبية وعندما انهارت حكومة فلورنسا حرص علي التفرغ لكتابة آرائه السياسية وكتب ذلك بكتابة عام ١٥١٣م الذي شرح فيه أصول الحكم))

١- ما اسم الشخصية التي ينطبق عليها هذا الوصف ؟ نيقولا ما كيا فيللي

٢- ما أهم مؤلفاته ؟ كتاب الأمير

٣- ما الآراء التي نادي بها ؟

أ- تأييد نظام الحكم المطلق القائم علي نظرية "التفويض الإلهي" إن الملوك يمثلون الله علي الأرض ويستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب

ب- إقرار مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق

اكتب آراء ما كيا فيللي كما دونها في كتابه "الأمير"

أ- تأييد نظام الحكم المطلق القائم علي نظرية "التفويض الإلهي" إن الملوك يمثلون الله علي الأرض ويستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب

ب- إقرار مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق .

اكتب مذكرات تاريخية مختصرة عن :-

صاحب الصورة الموجود أمامك وآرائه السياسية ؟

ما كيا فيللي وآرائه السياسية :

أ- تأييد نظام الحكم المطلق القائم علي نظرية "التفويض الإلهي" إن الملوك يمثلون الله علي الأرض ويستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب

ب- إقرار مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق .



فند ادعاء ميكافيللي أن مبدأ الغاية تبرر الوسيلة أحد أدوات نجاح الحكم

نظرية خاطئة : تقول أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق هذه الآراء خاطئة ليس من حق الحاكم دائما اتخاذ كل وسيلة لتحقيق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين والأخلاق بل لابد من مراعاة الجانب الأخلاقي والديني في أي عمل للإنسان والعلاقات الإنسانية والأعراف المجتمع وإذا لم يتبع ذلك يؤدي إلي انعدام الحرية والعدالة بالتالي كراهية الشعب للحاكم وإلي قيام الثورات لأن الظلم يؤدي إلي الثورة

انقد العبارة التالية : من أهم آراء نيقولا ما كيا فيللي في السياسة أن "الغاية تبرر الوسيلة"

إقرار مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق هذه الآراء خاطئة ليس من حق الحاكم دائما اتخاذ كل وسيلة لتحقيق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين والأخلاق بل لابد من مراعاة الجانب الأخلاقي والديني في أي عمل للإنسان والعلاقات الإنسانية والأعراف المجتمع وإذا لم يتبع ذلك يؤدي إلي انعدام الحرية والعدالة بالتالي كراهية الشعب للحاكم وإلي قيام الثورات لأن الظلم يؤدي إلي الثورة

- برهن علي العلاقة التاريخية بين كلا من :- آراء ما كيا فيللي في الحكم والسياسة ونمو سلطة الملوك في بداية عصر النهضة

تأييد نظام الحكم المطلق القائم علي نظرية "التفويض الإلهي" إن الملوك يمثلون الله علي الأرض ويستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب ، وإقرار مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق هذه الأفكار ساهمت في نمو سلطة الملوك .

@ لاحظ الصورة التي أمامك ثم أجب عما يليها من أسئلة :-



١- من صاحب الصورة ؟ ماكيافيللي ما جنسيته إيطالي

٢- اسم الكتاب الذي قام بتأليفه الأمير عام ١٥١٣م

٣- المدينة الإيطالية الذي عاش فيها وتولى العديد من المناصب السياسية فيها فلورنسا

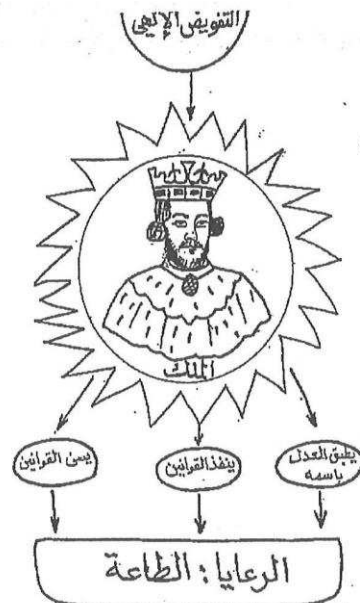
٤- أهم آراءه السياسية ؟

ب- إقرار مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق وأن يعتمد علي الحزم ليكون مرهوبا وأن يقيم المشروعات المفيدة للشعب ليكون محبوبا

أ- تأييد نظام الحكم المطلق القائم علي نظرية "التفويض الإلهي" إن الملوك يمثلون الله علي الأرض ويستمدون سلطتهم وليس من الشعوب التي يجب عليها الخضوع التام للملوك

@ اكتب عن آراء كل من :-

ماكيافيللي السياسية	مارتن لوتر الدينية وحجة
<p>أ- تأييد نظام الحكم المطلق القائم علي نظرية "التفويض الإلهي" إن الملوك يمثلون الله علي الأرض ويستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب</p> <p>ب- إقرار مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق.</p>	<p>١- معارضة فكرة صكوك الغفران .</p> <p>٢- رفض احتكار البابا لتفسير الكتاب المقدس .</p> <p>٣- طلب إنقاص عدد الأديرة .</p> <p>٤- عارض الحج إلي روما .</p> <p>٥- المطالبة بالسماح بزواج رجال الدين .</p>



@/ لاحظ الرسوم التوضيحية (الكاريكاتيرات) ثم عرف ما يلي :

٢- الغاية تبرر الوسيلة :-

أن من حق الحاكم اتخاذ كل وسيلة تحقق استقرار حكمه مهما كانت متعارضة مع الدين أو الأخلاق

١- التفويض الإلهي :-

نظرية سياسية تعتبر أن الملوك يمثلون الله علي الأرض ويستمدون سلطتهم منه وليس من الشعوب

ماذا تتوقعين أن يحدث لو:- فشلت أوروبا في تحقيق حركة النهضة (أي اجابة منطقية يطرحها الطالب صحيحة)

١- لما انتشرت الكثير من الآراء السياسية أمثال ميكافيللي .

٢- لما ظهر العديد من الأدباء والمفكرين أمثال دانتي .

٣- لما شهدت أوروبا تغيرات مادية وفكرية



أكمل العبارات التالية بما يناسبها من كلمات :

- ١- الكتاب الذي شرح فيه ميكافيللي أصول الحكم وفن السياسة يسمى الأمير
- ٢- الأديب السياسي الإيطالي الذي ألف كتاب الأمير اسمه ماكيافيللي
- ٣- الصورة التي أمامك تمثل أحد أعلام النهضة الأوروبية الذي ساهم في رسم ملامح الحياة السياسية في أوروبا اسمه ماكيافيللي
- ٤- المدينة التي عاش فيها ميكافيللي وتولي العديد من المناصب السياسية فيها تسمى فلورنسا

اختر من القائمة (ب) ما يناسب القائمة (أ) وذلك بكتابة الرقم المناسب أمامها :-

م	القائمة (أ)	م	القائمة (ب)
١	دانتي	٢	الموناليزا
٢	دافنشي	١	الكوميديا الإلهية
٣	حنا جوتنبرج	٤	الإصلاح الديني
٤	مارتن لوثر	٣	اختراع أحرف الطباعة المعدنية
٥	ماكيافيللي	٥	كتاب الأمير

صنف الأسماء التالية طبقاً للجدول التالي :

ماكيافيللي - دانتي - دافنشي

فنانون	أدباء	مفكرون
الشخصية : <u>دافنشي</u> العمل : <u>الموناليزا</u>	الشخصية : <u>دانتي</u> العمل : <u>الحياة الجديدة</u>	الشخصية : <u>ماكيافيللي</u> العمل : <u>الأمير</u>

صنف الشخصيات التالية طبقاً للجدول الذي أمامك :-

ماكيافيللي / أبو العلاء المعري / دافنشي / دانتي

فنانون		مفكرون		أدباء	
العمل	الشخصية	العمل	الشخصية	العمل	الشخصية
الموناليزا	<u>دافنشي</u>	كتاب الأمير	<u>ماكيافيللي</u>	الحياة الجديدة	١- دانتي
				رسالة الغفران	٢- أبو العلاء المعري

@ لاحظي خريطة أوروبا السياسية ثم أجب عن :

- ١- موطن (نيقولا ماكيافيللي) يحمل علي الخريطة التي أمامك الحرف (ه) إيطاليا

