

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



الملف دليل التقييم (التقييم التحصيلي والنهائي)

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج الكويتية](#) ⇨ [مرحلة متوسطة](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#)

المزيد من الملفات بحسب مرحلة متوسطة والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

خطة توزيع اللغة العربية للفصل الثاني الإستثنائي	1
توصيف الاختبارات الالكترونية	2
تدريبات علاجية على مهارات السلامة اللغوية والرسم الهجائي	3
مذكرة إثرائية لتعميق مهارات الإملاء والتعبير	4
دليل الأداء وتوزيع خطة المنهج الدراسي	5



وزارة التربية

التوجيه العام للغة العربية

التقييم التحصيلي والنهائي

الفصل الدراسي الثاني

المرحلة المتوسطة

العام الدراسي: 2024-2025م

أ. طارق العنزي

الموجه العام
لغة العربية بالإناة



آلية تطبيق التقييم التحصيلي في المرحلة المتوسطة – الفصل الدراسي الثاني

1- يجري التقييم التحصيلي لكل وحدة تعليمية -على حدة - عقب الانتهاء من تدريسها في حصة التطبيق الشامل، وترصد في مسودة الدرجات.

2- يحتسب معدل الدرجات قبل نهاية الوحدة الثالثة بوقت مناسب، وترصد درجة المعدل في النموذج الخاص المعد لذلك.

3- تُضاف درجة الاختبار القصير، ودرجة المشروع، ودرجة الحفظ، ودرجة ورقة الاستماع التقويمية إلى معدل درجات المتعلم في الوحدات الثلاث، وتُجمع لثُمَّل في النهاية درجة التقييم التحصيلي للفتعلم وتسلم إلى كَنترول المدرسة.

يراعى في التقييم التحصيلي ما يأتي:

1- يُكلف المتعلم بالواجب المنزلي أو الجهد الذاتي كلما وُجدت ضرورة لذلك، بحد أدنى ثلاث مرات في كل وحدة تعليمية يكون أحدهم إلكترونيا عبر تيمز (TEAMS)، ويؤخذ معدل أعلى درجتين من كل منهم، ولا يُجمع بين الواجب والجهد الذاتي بحصة واحدة.

2- يُكلف المتعلم بالجهد الذاتي استعدادا للحصة التالية، بشرط ألا يكون التكليف ناتجًا من نواتج التعلم والتدريب، وإنما يكون توطئة وتمهيدًا للتدريب على المهارة المستهدفة.

3- يُراعى أن تكون أسئلة الواجب (بعد النشاط) من الأسئلة الهادفة ك(أسئلة التقييم النهائي)

4- تتكون ورقة العمل التقويمية من جزئية واحدة في معيار الاستماع، تُقدم في الوحدة الأولى أو الثالثة.

5- للمعلم أن يستخدم أوراق العمل التدريبية في الشرح والتدريب وتعميق المهارات، مباشرة في الحصة الدراسية أو إلكترونيا عبر (TEAMS)، ولا تدخل ضمن التقييم التحصيلي.

6- يجري المعلم تطبيقًا شاملاً على ما درب في حصة دراسية كاملة، وآلية التقييم في التطبيق الشامل كما يلي: يُجري المعلم في نهاية كل وحدة دراسية تطبيقًا من ثمان جزئيات لمعايير القراءة (الفهم)، والكتابة (الإملاء والنحو) ويوزع الدرجات كما يلي: **درجتان لمعيار القراءة ودرجتان لمعيار الكتابة، أربع درجات ÷ 2 فيكون الناتج = 2، (4 ÷ 2 = 2)**

7- يُختبر المتعلم في الحفظ مرة واحدة في الفصل الدراسي الثاني.

8- آلية التقييم في الإملاء كما يلي: يكتب المتعلم إملاءين اختياريين في كل وحدة، وذلك في جزء من حصة التدريب على مهارة هجائية، على أن تكون درجة كل من الإملاءات: (4 درجات)، ويحسب معدلها كما يلي:

$$\text{الإملاء الأول: } 4 + \text{الإملاء الثاني: } 8 = 4 \div 8 = 2.$$

9- آلية التقييم في حصة القراءة الحرة: **درجة في كل وحدة تعليمية، بمجموع 3 درجات، 3 ÷ 3 = 1**

10- يُطبّق المشروع مرة واحدة في الفصل الدراسي، ويختار المتعلم موضوع المشروع من مشروعات الوحدات الثلاث في كتاب الجزء الثاني.



التوجيه الفني العام للغة العربية

مسودة درجات التقييم التحصيلي للوحدة التعليمية - الفصل الثاني 2024 / 2025م

المدرسة: اسم المعلم/ة: الفصل:/.....

التقييمات (٢ درجة)		التطبيقات والممارسات (٨ درجات)				الأنشطة اللاصفية (٤ درجات)				المشاركة والتفاعل (٦ درجات)			اسم المتعلم/ة	م				
المعدل	الإملاء ***	المجموع	التطبيق الشامل	حصصة القراءة الجهرية **	القراءة الحرة	القراءة الجهرية *	المعدل	الواجبات المنزلية (بعد الدرس)	المعدل	الجهد الذاتي (قبل الدرس)	المجموع	المشاركة الفاعلة في المناقشة والحوار استماعًا وتحديثًا			الالتزام بالتعليمات والتوجيهات			
٢	٤	٤	٧	٢	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٦	٤	٢		
																		١
																		٢
																		٣
																		٤
																		٥
																		٦
																		٧
																		٨
																		٩
																		١٠

*القراءة الجهرية (معيار القراءة والمشاهدة): ١-٢ / ٢-٢ / ٣-٢ / ٤-٢ / ٥-٢ / ٦-٢ / ٧-٢ / ٨-٢ / ٩-٢ / ١٠-٢

** القراءة الجهرية : (نص نثري قيمي يقيم فيه المتعلم على مهارات القراءة).

*** الإملاء : انظر صفحة ٢ ؛ لحساب معدل الإملاء.



مسودة درجات التقييم التحصيلي العام الدراسي 2025/2024

توصيف الاختبار القصير - الفصل الدراسي الثاني 2024-2025م - (يُصمّم وفقاً للقياس النهائي نوعه وطريقته)

معايير الاختبار القصير				الصف السادس	
2-5-3	1-5-3	6-2	5-2	المعيار	
1	3	2	2	الجزئيات	
3	3	2	2	الدرجة	
10 درجات				مجموع الدرجات	

معايير الاختبار القصير				الصف السابع	
2-5-3	1-5-3	5-2	2-2	المعيار	
1	4	2	2	الجزئيات	
2	4	2	2	الدرجة	
10 درجات				مجموع الدرجات	

معايير الاختبار القصير				الصف الثامن	
2-5-3	1-5-3	6-2	5-2	3-2	المعيار
1	3	2	2	1	الجزئيات
2	3	2	2	1	الدرجة
10 درجات				مجموع الدرجات	

معايير الاختبار القصير					الصف التاسع	
2-5-3	1-5-3	2-4-2	5-2	3-2	2-2	المعيار
1	3	1	2	1	1	الجزئيات
2	3	1	2	1	1	الدرجة
10 درجات					مجموع الدرجات	



التقييم النهائي - توصيف الاختبارات

توصيف أسئلة اختبار الصف السادس – الفصل الدراسي الثاني 2024-2025م

أولاً- الكفاية العامة القراءة والمشاهدة: عدد الجزئيات (21) وعدد الدرجات (24)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	آيات قرآنية أو حديث شريف في حدود (4-2) أسطر	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	1-2	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة	مقالي	1	1
2	نص معلوماتي في حدود (3-2) أسطر		2-2	- يحدد من النص معلومة ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له	موضوعي	1	1
				- يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو بالعكس	موضوعي	1	
3	نص شعري في حدود (5-3) أبيات		3-2	- يحدد من النص عبارة تشير إلى دلالة تطلب إليه	مقالي	1	1
				- يختار من عبارات من خارج النص عبارة تصلح دليلاً مناسباً على فكرة أو معنى ورد في النص.	موضوعي	1	
4	- المترادف (جملة مقترحة) - الضد – المفرد - الجمع (بلا جملة) - المعنى السياقي (جملة ينشئها المتعلم) - التصريف (جملة مقترحة يكمل المتعلم فراغها		4-2	1- يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة له	موضوعي	1	1
				2- يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ	موضوعي	1	
				3- يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ	موضوعي	1	
		4- يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ		موضوعي	1		
		5- يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه		مقالي	2		
		6- يكتب تصريفاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه		موضوعي	2		

2	1	مقال	- يصوغ الفكرة الرئيسة للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه	5-2	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	نص سردي في حدود (6-4) أسطر	5
1	1	موضوعي	- يختار من مجموعة خيارات نوع الأسلوب المقدم إليه (تعجب - استفهام - نفي - نهي - أمر)	6-2			
1	1	مقال	- يصوغ من إنشائه أسلوب (تعجب - استفهام - نفي) بحسب المطلوب منه				
1	1	موضوعي	- يختار سؤالاً مقمداً إليه من مجموعة أسئلة تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص	7-2			
1	1	مقال	- يصوغ سؤالاً من إنشائه مستخدماً أداة استفهام مناسبة لفهم جانب من النص				
1	1	مقال	- المقارنة بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة بتحديد	8-2	نصان شعريان لا يزيد كل منهما عن بيت أو بيتين	6	
2	1	مقال	- المقارنة بين النصين من حيث تضمن أحدهما أسلوباً (تعجباً، استفهاماً، أمراً، نفيًا، نهيًا) - خيالاً				
1	1	مقال	يعلل اختياره أحد النصين المعروضين عليه	9-2			

- تابع توصيف اختبار الصف السادس

ثانياً – الكفاية العامة الكتابة: عدد الجزئيات (14) وعدد الدرجات (36)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	جمل بحسب المطلوب	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	1-5-3	1- يدخل حرفاً ناسخاً على جملة اسمية مقدمة إليه، مع ضبط ما يلزم	مقالي	1	2
				2- يصوّب الخطأ في جملة مقدمة إليه تتضمن حرفاً ناسخاً	مقالي	1	1
				3- يحدد نوع خبر الحرف الناسخ (المفرد، الجملة، شبه الجملة) بوضع خط تحته في جملة مقدمة إليه	موضوعي	1	1
				4- يكمل جملة الحرف الناسخ بخبر (جملة أو شبه جملة)	مقالي	1	1
				5- يملأ الفراغ في جملتين مقدمتين إليه بنعت مناسبة مضبوطاً	موضوعي	2	2
				6- يملأ الفراغ بحال مناسبة مضبوطة في جملة مقدمة إليه	موضوعي	1	1
				7- يستخرج حالاً في جملة مقدمة إليه لا تقل عن خمس كلمات	موضوعي	1	1
				8- يوظف حالاً في جملتين من إنشائه تختلف فيهما العلامة الإعرابية.	مقالي	2	2
				9- يوظف كلمة محددة في جملة مفيدة من إنشائه بحيث تأتي نعتاً مناسباً مضبوطاً.	مقالي	1	1
2	المطلوب	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	2-5-3	أولاً- الإملاء: يكتب ما يملى عليه (30 كلمة) تتضمن مهارات:	مقالي	1	6
				1- التاء المربوطة والمفتوحة والمنونة بأنواع التنوين المختلفة			
				2- تنوين الهمزة المتطرفة بعد الألف بأنواع التنوين المختلفة			
				* يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ. ولا يعتد بتكرار الخطأ لنفس المهارة.			
				ثانياً- الخط: يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود ست كلمات.	مقالي	1	3
3			1-3	يكتب نصاً إنشائياً في حدود ثمانية أسطر (ما يقارب 96 كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتي:	مقالي	1	(15) توزع على النحو الآتي:

8			1- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترباطها وتسلسلها.				
2			2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح				
2			3- السلامة اللغوية والهجائية.				
3			4- حسن الصياغة				
			● يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين				



التقييم النهائي - توصيف الاختبارات

توصيف أسئلة اختبار الصف السابع – الفصل الدراسي الثاني 2024-2025م

أولاً- الكفاية العامة القراءة والمشاهدة: عدد الجزئيات (19) وعدد الدرجات (24)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	آيات قرآنية أو حديث شريف في حدود (2-4) أسطر	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	1-2	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة	مقالي	1	1
2	نص سردي أو معلوماتي في حدود (3-5) أسطر	الكتاب	2-2	يحدد من النص معلومة ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له	موضوعي	1	1
1				- يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو بالعكس	موضوعي	1	1
2			5-2	- يصوغ الفكرة الرئيسية للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه	مقالي	1	2
5		- يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث، محافظاً على فكرته، ومراعياً الآتي: - التزام فكرة النص (2) - التلخيص بأسلوبه (2) - التزام القدر المطلوب (1)		مقالي	1		
3	- المترادف (جملة مقترحة) - الضد – المفرد - الجمع (بلا جملة) - المعنى السياقي (جملة ينشئها المتعلم)		4-2	1- يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة له	موضوعي	1	1
1		2- يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ		موضوعي	1	1	
1		3- يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ		موضوعي	1	1	
1		4- يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ		موضوعي	1	1	
2		5- يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه		مقالي	2	2	

2	2	موضوعي	6- يكتب تصريفا مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه			- التصريف (جملة مقترحة يكمل المتعلم فراغها	
1	1	موضوعي	6-2 - يحدد من النص كلمة موحية بعاطفة محددة أو بالعكس، أو ما تدل عليه كلمة (مفتاحية) محددة - يقترح عنواناً مناسباً للنص - يستخلص الشعور المناسب من النص			نص شعري في حدود (2-3) أبيات	4
1	1	مقالي					
1	1	مقالي					
1	1	مقالي	8-2 - يقارن بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة بتحديدده - يقارن بين النصين من حيث وجه الاختلاف في المضمون أو الفكرة			نصان نثريان في حدود (2-3) أسطر لكل نص	5
1	1	مقالي	9-2 - يعلل اختياره أحد النصين المقدمين إليه				



- تابع توصيف اختبار الصف السابع

ثانياً – الكفاية العامة الكتابة: عدد الجزئيات (15) وعدد الدرجات (36)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	جمل بحسب المطلوب	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	1-5-3	1- يحدّد النكرة والمعرفة في جملة مقدّمة إليه مع بيان نوع المعرفة.	موضوعي	3	3
				2- يملأ فراغ جملة مقدّمة إليه باسم معرفة	موضوعي	1	1
				3- يملأ فراغ جملتين مقدّمتين إليه بظرف زمان أو مكان مناسب	موضوعي	2	2
				4- يميز الفعل صحيح الآخر من الفعل معتل الآخر في جملة مقدّمة إليه.	موضوعي	2	2
				5- يضبط الفعل المضارع صحيح الآخر بعلامة الضبط الصحيحة في جملتين مقدّمتين إليه، تختلف فيهما علامته الإعرابية.	موضوعي	2	1
				6- يصوّب الخطأ في إعراب فعل من الأفعال الخمسة في جملة مقدّمة إليه	موضوعي	1	1
				7- يوظّف فعلاً مضارعاً مقدّماً (صحيحاً – معتللاً) إليه بحيث يكون منصوباً أو مجزوماً في جملة من إنشائه	مقالي	1	2
2			2-5-3	أولاً- الإملاء: يكتب ما يملى عليه (35 كلمة) تتضمن مهارات:	مقالي	1	6
				1- الهمزة المتوسطة بكل أحوالها * يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ. ولا يعتد بتكرار الخطأ لنفس المهارة.			
				ثانياً- الخط: يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدّمة إليه في حدود ست كلمات.	مقالي	1	3

(15) توزع على النحو الآتي:	1	مقالي	يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 120 كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتي: 1- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. 2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح. 3- السلامة اللغوية والهجائية. 4- حسن الصياغة. يجسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين.	1-3			3
8							
2							
2							
3							



التقييم النهائي - توصيف الاختبارات

توصيف أسئلة اختبار الصف الثامن – الفصل الدراسي الثاني 2024-2025م

أولاً- الكفاية العامة القراءة والمشاهدة: عدد الجزئيات (21) وعدد الدرجات (26)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	نص معلوماتي في حدود (3-4) أسطر	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	1-2	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة - يأتي بدليل من النص على الغرض	مقالي مقالي	1 1	1 1
			2-2	يحدد من النص معلومة ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له - يصنف معلومة مقدمة إليه وردت في النص إلى (تاريخية – علمية – دينية – جغرافية.. إلخ)	موضوعي موضوعي	1 1	1 1
2	نص شعري في حدود (3-4) أبيات		3-2	- يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين عبارتين (سبب -نتيجة – إجمال -تفصيل) أو يحدد من مجموعة خيارات العبارة التي تكون (سبباً - نتيجة – إجمالاً – تفصيلاً) لعبارة أخرى - يحدد في النص عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو رأي ورد في النص	موضوعي موضوعي	1 1	1 1
			6-2	- يحول تعبيراً حقيقياً إلى تعبير خيالي وبالعكس - يحدد من النص كلمة موحية أو تعبير بعاطفة الشاعر أو دالة على تأثره بفكرة محددة أو بالعكس - يعبر بأسلوب (تعجب أو استفهام) عن معنى مقدم إليه ورد في النص	مقالي موضوعي مقالي	1 1 1	1 1 1
3	-المترادف (جملة مقترحة) -الضد – المفرد - الجمع (بلا جملة) - المعنى السياقي		4-2	1- يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة له 2- يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ 3- يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ 4- يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ	موضوعي موضوعي موضوعي موضوعي	1 1 1 1	1 1 1 1

2	2	مقالي	5- يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه			(جملة ينشئها المتعلم) - التصريف (جملة مقترحة يكمل المتعلم فراغها	
2	2	موضوعي	6- يكتب تصريفا مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه				
1	1	مقالي	- يحدد موضوع النص	5-2		نص نثري في حدود (3-6) أسطر	4
2	1	مقالي	- يصوغ الفكرة الرئيسة للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه				
5	1	مقالي	- يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث، محافظاً على فكرته، ومراعياً الآتي: - التزام فكرة النص (درجتان) - التلخيص بأسلوبه (درجتان) - التزام القدر المطلوب (درجة)				
1	1	مقالي	يبدي رأيه في مضمون جملة مقدمة إليه من النص.	7-2			



- تابع توصيف اختبار الصف الثامن

ثانياً – الكفاية العامة الكتابة: عدد الجزئيات (14) وعدد الدرجات (34)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	جمل بحسب المطلوب	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	1-5-3	1- يكمل فراغ جملة مقدمة إليه بجمع تكسير مضبوط. 2- يصبوب الخطأ في جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم في جملة مقدمة إليه 3- يملأ فراغ جملة مقدمة باسم من الأسماء الخمسة مضبوطاً 4- يوظف كلمة مقدمة إليه بحيث تكون اسماً من الأسماء الخمسة في حالة إعرابية محددة في جملة مفيدة من إنشائه 5- يحدد المعرب والمبني من أفعال مقدمة إليه في جملتين. 6- يملأ فراغ جملة مقدمة إليه بفعل مبني (مضارع - ماضٍ) محددًا علامة بنائه. 7- يحدد الموقع الإعرابي لضميرين متصلين في كلمتين في جملة مقدمة إليه (رفع - نصب - جر) من مجموعة خيارات. 8- يوظف ضميراً متصلاً مقدماً إليه في جملة من إنشائه.	موضوعي	1	2
2			2-5-3	أولاً- الإملاء: يكتب ما يملأ عليه (40 كلمة) تتضمن مهارات: 1- رسم همزة القطع عند اتصالها بهمزة الاستفهام 2- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر * يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة	مقالتي	1	5

			مهما تكرر الخطأ، ولا يعتد بتكرار الخطأ لنفس المهارة.			
3	1	مقالي	ثانياً- الخط: يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود ثماني كلمات.			
(15) توزع على النحو الآتي:	1	مقالي	يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 144 كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعي ما يأتي: 1- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجمل الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها. 2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح. 3- السلامة اللغوية والهجائية. 4- حسن الصياغة. يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين.	1-3		3
8						
2						
2						
3						



توصيف أسئلة اختبار الصف التاسع - الفصل الدراسي الثاني 2024-2025م

أولاً- الكفاية العامة القراءة والمشاهدة: عدد الجزئيات (21) وعدد الدرجات (26)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	آيات كريمة في حدود (2-1) آية أو نص شعري في حدود (3-2) أبيات	مجالات مستمدة مما تناولته موضوعات الكتاب	1-2	- يصوغ الغرض الرئيس للنص صياغة سليمة	مقالي	1	1
2	نص معلوماتي في حدود (4-6) أسطر		2-2	يحدد من النص معلومة ترتبط بمجال أو موضوع معين محدد له - يختار معلومة أو عبارة من مجموعة خيارات من نصوص خارجية تساعد في فهم معلومة أو عبارة من النص محددة له أو بالعكس	موضوعي	1	1
2			3-2	- يحدد من مجموعة خيارات نوع العلاقة بين عبارتين (سبب -نتيجة - إجمال -تفصيل) أو يحدد من مجموعة خيارات من النص العبارة التي تكون (سببا - نتيجة - إجمالاً - تفصيلاً) لعبارة أخرى - يحدد في النص عبارة تصلح دليلاً على فكرة أو رأي ورد في النص	موضوعي	1	1
3	- المترادف (جملة مقترحة) -الضد - المفرد - الجمع (بلا جملة) - المعنى السياقي (جملة ينشئها المتعلم) - التصريف (جملة مقترحة يكمل المتعلم فراغها		1-4-2	1- يكتب في الفراغ مترادف الكلمة المحددة له في جملة مقترحة مقدمة له 2- يكتب الضد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ 3- يكتب المفرد الصحيح لكلمة محددة له في الفراغ 4- يكتب جمع كلمة مقدمة إليه في الفراغ 5- يوظف كلمة بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائه 6- يكتب تصريفاً مناسباً لكلمة محددة له في فراغ كل جملة مقدمة إليه	موضوعي موضوعي موضوعي مقالي موضوعي	1 1 1 2 2	1 1 1 2 2

1	1	موضوعي	- يبين الكناية في جملة مقدمة إليه. - يحول تشبيهاً إلى استعارة في تعبير مقدم إليه	2-4-2	جمل بحسب المطلوب	4
1	1	مقالتي				
2	1	مقالتي	- يصوغ الفكرة الرئيسة للنص أو فكرة جزئية لجزء محدد من النص في جملة مفيدة من إنشائه - يلخص النص بأسلوبه في حدود الثلث، محافظاً على فكرته، ومراعياً الآتي: - التزام فكرة النص درجتان - التلخيص بأسلوبه درجتان - التزام القدر المطلوب درجة واحدة	5-2	نص نثري في حدود (7-6) أسطر	5
3	3	مقالتي	يحدد عناصر النص الحوارية (المقدمة، أطراف الحوار، الموضوع والاستدلال، خلاصة الحوار في الخاتمة)	6-2	نص حوارية (آيات كريمة) أو نص حوارية نثري في حدود 5-4 أسطر	6
1	1	مقالتي	- يعلل اختياره أحد النصين المعروضين عليه من جهة المعنى أو الأسلوب	9-2	نصان شعريان في حدود (3-2) أبيات أو نصان سرديان في حدود (3-2) أسطر	6



- تابع توصيف اختبار الصف التاسع -

ثانياً – الكفاية العامة الكتابة: عدد الجزئيات (13) وعدد الدرجات (34)

م	النص	المجال	المعيار	القياس	نوع القياس	الجزئيات	الدرجة
1	جمل بحسب المطلوب	ة	1-5-3	1- يضبط المستثنى في جملتين مقدمتين إليه تختلف فيهما العلامة الإعرابية مع ذكر السبب.	موضوعي	2	2
				2- يصوب الخطأ في ضبط المستثنى في جملة مقدمة إليه	موضوعي	1	1
				3- يصوب الخطأ في ضبط المنادى المعرب أو المبني في الجملة المقدمة إليه	موضوعي	1	1
				4- يملأ الفراغ في جملة مقدمة إليه بمنادى مناسب مضبوطاً مطلوباً بين القوسين	موضوعي	1	1
				5- يضع نائب فاعل مناسباً مضبوطاً في فراغ جملة مقدمة إليه	موضوعي	1	1
				6- يوظف الفعل المقدم له للمبني للمجهول في جملة مفيدة، مع تغيير ما يلزم.	مقال	1	2
				7- يستخرج ممنوعاً من الصرف من جملة مقدمة إليه لا تقل كلماتها عن خمس كلمات	موضوعي	1	1
				8- يوظف ممنوعاً من الصرف مقدماً إليه في جملتين من إنشائه بحيث يجعله مجروراً بالكسرة مرة وبالفتحة مرة أخرى	مقال	2	2
2			2-5-3	أولاً- الإملاء: يكتب ما يملأ عليه (40 كلمة) تتضمن مهارات: 1- الهمزة المتطرفة بأشكالها الأربعة، والمنونة بالفتح، والمسبوقة بألف	مقال	1	5
				2- رسم ما الاستفهامية عند اتصالها بحرف الجر * يُحسم ربع درجة عن كل خطأ إملائي تراكمي (مهارة سابقة)، ونصف درجة في المهارة المقررة مهما تكرر الخطأ، ولا يعتد بتكرار الخطأ لنفس المهارة.			
				ثانياً- الخط: يعيد بخط الرقعة كتابة جملة مقدمة إليه في حدود ثماني كلمات.	مقال	1	3

(15) توزع على النحو الآتي:	1	مقالي	<p>يكتب نصاً إنشائياً في حدود عشرة أسطر (ما يقارب 180 كلمة)، في واحد من الموضوعين المقدمين له (يراعى مجال التدريب) مراعيًا ما يأتي:</p> <p>1- البناء الصحيح للفقرة (الجملة الافتتاحية والجملة الداعمة والجملة الختامية) مع وضوح الأفكار وترابطها وتسلسلها.</p> <p>2- استخدام علامات الترقيم وأدوات الربط على نحو صحيح.</p> <p>3- السلامة اللغوية والهجائية.</p> <p>4- حسن الصياغة.</p> <p>يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو إملائي أو أسلوبى بما لا يتجاوز الدرجتين.</p>	1-3			3
8							
2							
2							
3							



إيضاحات في التقييم

- 1- يراعى ضبط الكلمات الملتبسة في النصوص المختارة.
- 2- المقصود بالسؤال المقالى السؤال الذي ينشئ المتعلم في الإجابة عنده جملة من إنشائه وفكره وإبداعه، والموضوعي ما اقتصر على الاختيار والتحديد والنقل وتصويب الخطأ ونحو ذلك.
- 3- في الاختبار القصير تصاغ الأسئلة وفق صياغتها في الاختبارات النهائية.
- 4- في المعيار (2-2 الجزئية الأولى) في الصفوف الأربعة يحدد المتعلم المعلومة المطلوبة بإكمال الفراغ دون تحديد أربعة مشتتات. وفي (المعيار نفسه -الجزئية الثانية) سادس وسابع وتاسع تصاغ المشتتات صياغة واضحة، ومناسبة للفكرة، ولا تخصص بالآيات الكريمة ولا بالحديث الشريف، بل تنشأ وتصاغ بحسب المعنى والسياق.
- 5- في المعيار (2-3 الجزئية الأولى، سادس وثمان وتاسع) المقصود بالعبارة المطلوبة الاستدلال على معنى مطلوب، مثال: العبارة التي (تدل على)/(تشير إلى) / (تؤكد) مثلا (حرصه على الفوز هي عبارة....). وفي (المعيار نفسه -الجزئية الثانية) ليس المقصود بالأدلة آيات كريمة وأحاديث شريفة وأقوال مأثورة فحسب بل يمكن صياغتها وإنشاؤها بحسب المعنى والسياق.
- 6- في المعيار (2-4) تقيس أسئلة الثروة اللغوية الكلمات الواردة في معجم الثروة اللغوية فقط، وبحسب ورود معناها في النشاط (المترادف والضد).
- 7- في المعيار (2-6، سادس) يدخل أسلوبا الأمر والنهي في البدائل؛ لوقوعهما في خبرة المتعلم قبل ذلك، ويكون التركيز على ثلاثة الأساليب التي درسها المتعلم (التعجب والاستفهام والنفي).
- 8- في المعيار (2-7، سادس) يختار سؤالاً مقدماً إليه من مجموعة أسئلة تؤدي الإجابة عنه إلى إثراء النص ويصوغ سؤالاً من إنشائه مستخدماً أداة استفهام مناسبة لفهم جانب من النص يراعى أن تكون الأسئلة المطلوبة محققة لمضمون المعيار عن إثراء النص بما لم يرد في النص، والسؤال الذي يفهم جانبا من النص يكون كاشفا عن جزء دقيق أو غامض في النص.

9- المعيار (2-8، سادس)

أولاً- يقيس- المقارنة بين النصين من حيث وجه التشابه في الموضوع أو الفكرة بتحديدده، مثال ذلك: النصان من حيث الموضوع المتشابه: موضوعهما واحد عن الصديق، أو من حيث الفكرة المتشابهة أو المحور أو المعنى موضوعهما أو محورهما أو فكرتهما (مدى تأثير الصديق بصديقه خيراً وشرّاً)

ثانياً- وفي الاختلاف بين النصين يكون (اختلافًا) أحد الجوانب الآتية:

أ- الأسلوب: من حيث تضمن أحدهما أسلوب (تعجب، استفهام) والآخر لم يتضمن أي أسلوب، أو تضمن الأول أسلوب تعجب والثاني لم يتضمنه أو تضمن أسلوب تعجب وتضمن الثاني أسلوب استفهام.
ب- الخيال كأن يكون أحد النصين تضمن صوراً خيالية ولم يتضمن الآخر أي خيال أو تكثر التعبيرات الخيالية في نص وتقل وتندر في الآخر على نحو ملحوظ.

10- في المعيار (2-8، سابع) وجه التشابه كما في السادس، و(وجه الاختلاف بين النصين) يكون بانفراد أحد النصين النثرين بفكرة في الموضوع المشترك لم تكن ضمن أفكار النص الآخر، مثال: اشترك النصان في الموضوع (عن الرحلات) واختلافهما في (انفراد الموضوع الأول ببيان أثر الرحلات وقيمتها وخلو النص الآخر من بيان ذلك) أو يكون النص الأول عن الرحلات الاستكشافية للأرض والثاني رحلات فضائية لاستكشاف الفضاء. وهكذا يكون الاختلاف في المعالجة والمضمون والمحاور والفكر.

11- في المعيار (2-9، سادس وسابع وتاسع) تخصص الدرجة كاملة للتعليل المناسب، ومجرد الاختيار فقط لا يمنح المتعلم أي درجة، ويكون التعليل في المعنى أي الفكرة والمضمون وطريقة التعبير عنها: الأسلوب والخيال والألفاظ.

12- يُقيّم المتعلم في المعيار (3-1) (التعبير) بحسب بنود التقويم الواردة في توصيف كل مرحلة.

13- يُقيّم المتعلم في المعيار (3-5-2) (الإملاء) وفق المهارات المحددة في جدول التوصيف بما فيها المهارات التراكمية في الإملاء بحسب درجتها.



14- يُقيّم المتعلم في المعيار (3-5-2) (الخط) وفق المهارات المحددة الواردة في توصيف كل مرحلة.

15- في الامتحان الكامل تضاف المهارات الهجائية للمعيار (3-5-2) من الفصل الأول إلى اختبار المنهج الكامل.

في اختبار المنهج الكامل تستبدل بجزئيتين من المعيار 3-5-1 من الفصل الثاني جزئيتان من الفصل الدراسي الأول، وفي حال وجود مهارات مكررة كما في الصف السابع فإن القياس يكون باختلاف المطالب في المهارة .

