

تم تحميل هذا الملف من موقع ملفات الكويت التعليمية



ملفات الكويت  
التعليمية

[com.kwedufiles.www/:https](https://com.kwedufiles.www/:https)

\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9>

\* للحصول على جميع أوراق الصف التاسع في مادة لغة عربية ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://kwedufiles.com/9arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف التاسع في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/9arabic1>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف التاسع اضغط هنا

<https://www.kwedufiles.com/grade9>

\* لتحميل جميع ملفات المدرس بيلسان اضغط هنا

bot\_kwlinks/me.t//:https للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

الروابط التالية هي روابط الصف التاسع على مواقع التواصل الاجتماعي

مجموعة الفيسبوك

صفحة الفيسبوك

مجموعة التلغرام

بوت التلغرام

قناة التلغرام

رياضيات على التلغرام

الوحدة الثالثة

انتمائي

أ: بيلسان (قناة العشماوي)



## معنى العز أوطاني (125) ص (7-2)



### الفهم والاستيعاب :

1 - بم شبه الشاعر قادة الخليج ؟

- شبههم بالأسود .

2 - بم وصف الشاعر الكويت في البيت الرابع ؟

- أرض مكارم الأخلاق / وطن نديم الحلم .

3 - ما أهم المشاعر والإحساسات المسيطرة على الشاعر في النص ؟

- الفخر والاعتزاز والحب .

4 - ما الرابط الأقوى من وجهة نظرك الذي يربط أبناء الخليج ببعضهم ؟ ولماذا ؟

- الدين ، لأنه أقوى عامل للوحدة والترابط .

5 - استخلص الفكرة الرئيسية لأبيات القصيدة .

- أبناء الخليج شعب واحد وتاريخ عظيم .

### رابعاً - الممارسة :

1 - أوضح وجهة نظر الشاعر في ترابط أبناء الخليج من خلال النص ، مدعماً قوله بالدليل .

- يرى الشاعر أن أهل الخليج متربطون متحدون لما يجمعهم من ( دين ولغة وتاريخ مشترك ) ، فالمحبة تجمعهم وهم أشقاء وإن اختلفت البلاد .

- كل الروابط من قومي ووحدتهم حب ..... .

2 - أعرب عن وجهة نظري حول العبارة التالية :

( قضية الارتباط والتعاون بين أبناء الخليج قضية مصير واحد ) .

- مقوله صادقة ، ف المصير الخليجي واحد ن بما يحدث في بلد خليجي يتأثر به الآخرون سلباً وإيجاباً .

1- أتعاون مع مجموعة فيما يأتي :

- أ- تحديد نوع النص : سردي قصصي معلوماتي وصفي علمي حواري .
- ب- بيان مميزات النص الحواري :
- جذاب . - مشوق . - واضح . - سهل الفهم .

ج- ملء الفراغات في الشكل التالي :

- موضوع الحوار : حب الوطن والانتماء إليه .
- الزمان : بعد صلاة الجمعة .
- المكان : المنزل .
- المتحاورون : الجد ، الأحفاد ( محمد ، لطيفة ) .

#### رابعاً - الممارسة :

1- أكتب نصاً حوارياً بين الوطن والمواطن :

المواطن : إنني أحبك يا وطني .

الوطن : ووطنك يحبك أكثر مما تحبه .

المواطن : لك علينا أفضال كثيرة لا تنسى .

الوطن : جميل أن تعرف هذا يا بني ، ولكن الحب لا يكون بالكلام !

المواطن : وماذا أفعل ؟

الوطن : تردد الجميل .

المواطن : وكيف أرده ؟

الوطن : تدرس وتتعلم حتى تكون سبباً في نهضتي وتقدمي .

المواطن : وماذا بعد ؟

الوطن : وتحافظ على مرافقك ، وتحرص على الاستقرارن وتبتعد عن كل ما يضرني .

المواطن : بالطبع أفعل ذلك ، فأنت أغلى ما في الحياة .

الوطن : شكرنا لك أيها الابن البار .



صفحة 132 ، 133

**أ- صع فكرة تعبير عن النص السابق بلغة سليمة .**

- الكتاب أفضل جليس وأوفي صديق .

**ب- عدد صفات الكتاب الذي وصفه الجاحظ .**

- صاحب وفي يسليك في وحدتك . ( خير جليس )

- مصدر المعرفة والعلوم . ( وعاء مليء علما )

- مصدر للحكمة وال عبر . ( شجرة تؤتي أكلها كل حين بألوان مختلفة )

- نعم المعرفة في دار الغربة // نعم القرىن والدخل .

**ج- حدد أنواع الكتب التي تحب قراءتها .**

- الكتب الدينية / الكتب التاريخية .

**د- علل سبب اختيارك للكتب التي تحب قراءتها.**

- الكتب الدينية : لأنها تعرفي بدينى والحلال والحرام .

- الكتب التاريخية : لأنها تعرفي بأحداث الماضي وتاريخ وطني .

رابعا - الممارسة :

**1 - اختار كتابا من مكتبة المدرسة أو الفصل يوافق ميولي القرائية ، وأسجل عنوانه .**

- الخالدون مئة أعظمهم محمد .

**2 - أصوغ أسباب اختياري لهذا الكتاب .**

- لأنني أحب القراءة في الكتب الدينية وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم .

**البدل (1-5-3) ص (134-135)**

**صفحة 134 إلى 136**

**1 - أشارك أفراد مجموعي في تعبئة الفراغات في الجدول الآتي بما هو مطلوب :**

المبدل منه	البدل	الجملة
الكعبة	البيت الحرام	" جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس " .
الخطيب	عليّ	أصغيت إلى الخطيب علىّ .
ال الخليفة	عمر	كان الخليفة عمر عادلاً في حكمه .

**3 - أتعاون مع أفراد مجموعي في استخراج المطلوب من الفقرة السابقة وفق الشكل التالي :**

- بدل مرفوع : الكويت / المواطنين .      المبدل منه : بلادنا / أبناء الكويت .
- بدل منصوب : رجالهم ونساءهم .      المبدل منه : الكويتيين .
- بدل مجرور : صاحب السمو .      المبدل منه : قائدتها .

**4 - أستنتج تعريف البدل :**

**البدل :** تابع مقصود بالحكم للمبدل منه بلا واسطة .

**أستخرج من الفقرة السابقة ما هو مطلوب في الجدول التالي :**

المبدل منه	البدل
النبي	محمد
الصديق	أبو بكر
السيدة	خديجة
الإمام	عليّ

**3 - أضع في كل فراغ من الفراغات الآتية بدلاً مناسباً وأضبطه بالشكل :**

- 1 - كان الإمام عليّ مثلاً للشجاعة .
- 2 - اشتهر خليفة النبي أبو بكر برقة القلب .
- 3 - رافقت أخي محمدًا إلى مكة المكرمة .
- 4 - وثقـت بـصـديـقـي محمد فهو نـعـمـ الصـدـيقـ .

أضع خطاط تحت الكلمات التي تنتهي بـ ألف لينة في النص السابق :

( مستشفى - المرضى - سفلی - وسطی - بلايا - أقصی - المقھی - إحدی - زوايا - وعی - المبني ) .

**1 - أكمل الفراغات الآتية بأسماء مناسبة تنتهي بـ ألف لينة :**

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| أ - <u>موسى</u> من أنبياء الله عز وجل . | ب - لا يقدر <u>الغنى</u> عن العمل .   |
| ج - <u>الفتى</u> حريص على طاعة الله .   | د - <u>طوبى</u> لمن عمل وأتقن .       |
| ه - <u>العلا</u> مطلب الطامح .          | و - <u>الريا</u> تسعد النفس وتبهجها . |

١٠

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

أذى	ربا	إذا	موسى
هدى	دنا	سما	عيسي

**4 - أكمل الجمل التالية بأفعال انتهت بـ ألف لينة فيما يأتي :**

- |                                |                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| أ - روى الرامي سهمه بإتقان .   | ب - <u>سما</u> المؤمن بأخلاقه .     |
| ج - أنهى الطالب دراسته بتفوق . | د - تولى الرجل إلى أمر ريه .        |
| ه - حب الوطن يطغى على قلوبنا . | و - <u>تمى</u> الكويتي حياة رغيدة . |

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٦١٠

٦١١

٦١٢

٦١٣

٦١٤

٦١٥

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٩

٦٢٠

٦٢١

٦٢٢

٦٢٣

٦٢٤

٦٢٥

٦٢٦

٦٢٧

٦٢٨

٦٢٩

٦٢٣٠

٦٢٣١

٦٢٣٢

٦٢٣٣

٦٢٣٤

٦٢٣٥

٦٢٣٦

٦٢٣٧

٦٢٣٨

٦٢٣٩

٦٢٣١٠

٦٢٣١١

٦٢٣١٢

٦٢٣١٣

٦٢٣١٤

٦٢٣١٥

٦٢٣١٦

٦٢٣١٧

٦٢٣١٨

٦٢٣١٩

٦٢٣٢٠

٦٢٣٢١

٦٢٣٢٢

٦٢٣٢٣

٦٢٣٢٤

٦٢٣٢٥

٦٢٣٢٦

٦٢٣٢٧

٦٢٣٢٨

٦٢٣٢٩

٦٢٣٢١٠

٦٢٣٢١١

٦٢٣٢١٢

٦٢٣٢١٣

٦٢٣٢١٤

٦٢٣٢١٥

٦٢٣٢١٦

٦٢٣٢١٧

٦٢٣٢١٨

٦٢٣٢١٩

٦٢٣٢١١٠

٦٢٣٢١١١

٦٢٣٢١١٢

٦٢٣٢١١٣

٦٢٣٢١١٤

٦٢٣٢١١٥

٦٢٣٢١١٦

٦٢٣٢١١٧

٦٢٣٢١١٨

٦٢٣٢١١٩

٦٢٣٢١١١٠

٦٢٣٢١١١١

٦٢٣٢١١١٢

٦٢٣٢١١١٣

٦٢٣٢١١١٤

٦٢٣٢١١١٥

٦٢٣٢١١١٦

٦٢٣٢١١١٧

٦٢٣٢١١١٨

٦٢٣٢١١١٩

٦٢٣٢١١١١٠

٦٢٣٢١١١١١

٦٢٣٢١١١١٢

٦٢٣٢١١١١٣

٦٢٣٢١١١١٤

٦٢٣٢١١١١٥

٦٢٣٢١١١١٦

٦٢٣٢١١١١٧

٦٢٣٢١١١١٨

٦٢٣٢١١١١٩

٦٢٣٢١١١١١٠

٦٢٣٢١١١١١١

٦٢٣٢١١١١١٢

٦٢٣٢١١١١١٣

٦٢٣٢١١١١١٤

٦٢٣٢١١١١١٥

٦٢٣٢١١١١١٦

٦٢٣٢١١١١١٧

٦٢٣٢١١١١١٨

٦٢٣٢١١١١١٩

٦٢٣٢١١١١١١٠

٦٢٣٢١١١١١١١

٦٢٣٢١١١١١١٢

٦٢٣٢١١١١١١٣

٦٢٣٢١١١١١١٤

٦٢٣٢١١١١١١٥

٦٢٣٢١١١١١١٦

٦٢٣٢١١١١١١٧

٦٢٣٢١١١١١١٨

٦٢٣٢١١١١١١٩

٦٢٣٢١١١١١١١٠

٦٢٣٢١١١١١١١١

٦٢٣٢١١١١١١١٢

٦٢٣٢١١١١١١١٣

٦٢٣٢١١١١١١١٤

٦٢٣٢١١١١١١١٥

٦٢٣٢١١١١١١١٦

٦٢٣٢١١١١١١١٧

٦٢٣٢١١١١١١١٨

٦٢٣٢١١١١١١١٩

٦٢٣٢١١١١١١١١٠

٦٢٣٢١١١١١١١١١

٦٢٣٢١١١١١١١١٢

٦٢٣٢١١١١١١١١٣

٦٢٣٢١١١١١١١١٤

٦٢٣٢١١١١١١١١٥

٦٢٣٢١١١١١١١١٦

٦٢٣٢١١١١١١١١٧

٦٢٣٢١١١١١١١١٨

٦٢٣٢١١١١١١١١٩

٦٢٣٢١١١١١١١١١٠

٦٢٣٢١١١١١١١١١١

٦٢٣٢١١١١١١١١١٢

٦٢٣٢١١١١١١١١١٣

٦٢٣٢١١١١١١١١١٤

٦٢٣٢١١١١١١١١١٥

٦٢٣٢١١١١١١١١١٦



صفحة 140 إلى 141

**أتعاون مع مجموعة في إكمال المخطط الآتي حول ( التلوث البيئي ) :**

**التلوث البيئي :**

- أ- مظاهره : وجود الكثير من النفايات في الشوارع / وجود المهملات على الشواطئ / تلوث الهواء ...
- ب - من أسبابه : عوادم السيارات / إلقاء المخلفات بطريقة عشوائية / قطع الأشجار ....
- ج- نتائجه : انتشار الأمراض ، موت الكائنات ...
- د - من حلوله : التوعية / القوانين الرادعة ...

**أكتب نصا عن التلوث في صورته النهاية :**

البيئة هي كل ما يحيط بالبشر من عناصر، كالماء والهواء والتربة وغيرها، والتوازن بين تلك العناصر وعدم تلوثها هو ما يضمن بقاء الإنسان وحياته على الأرض، والتلوث يكون بتغيير طبيعة واحد أو أكثر من تلك العناصر بسبب التدخل البشري.

تتعدد أنواع ومظاهر التلوث البيئي، بدءاً من تلوث الهواء نتيجة عوادم احتراق مصادر الطاقة غير المتجددة كالفحم والبترول، وتكدس مخلفات الاستخدام البشري، وتلوث الماء نتيجة التخلص من المخلفات الصناعية والمتنزليّة في مجاري الأنهر والمسطحات المائية، وتلوث التربة الذي يكون مرتبطاً باستخدام المواد الكيماوية في أنشطة الزراعة الكثيفة.

ويسبب التلوث أضراراً جمة منها موت الحيوانات والنباتات في المناطق الملوثة فيما يعرف بظاهرة التصحر، وتساقط أمطار حمضية وتغير المناخ وظهور الأمراض التي تصيب الإنسان والحيوان، وأهم أسباب التلوث وجود الإنسان في مناطق معينة بالقرب من الموارد المائية وموارد الطاقة، الأمر الذي يسبب الضغط على النظام البيئي بسبب الاستهلاك الكثيف والمخلفات الضارة الناتجة عن الأنشطة الإنسانية المختلفة من التعمير والصناعة وغيرها.

وتنشر حول العالم العديد من المنظمات التي تهتم بحماية الأنظمة البيئية المختلفة من الأخطار التي تهددها، هذا إلى جانب المنظمات الرسمية التابعة للأمم المتحدة وزارات البيئة في كل دولة، وكل تلك المنظمات تعمل من أجل الحفاظ على كوكب الأرض الذي تغيرت العديد من أشكاله البيئية بسبب التدخل البشري والتلوث، ومع كم الإنفاق العالمي على حماية البيئة، والدراسات والاتفاقيات الدولية التي تحاول إيجاد ضمانات لعدم زيادة التلوث البيئي.

وقد تعددت أشكال التلوث البيئي في العصر الحديث بسبب الصناعة الكثيفة واستهلاك الوقود الأحفوري كالفحم والبترول، وكان ذلك سبباً في التغيير المناخي الذي أصاب كوكب الأرض وارتفاع معدلات الكوارث الطبيعية كالحرائق والفيضانات والمجاعات، ومع ذلك فإن الإجراءات التي تتخذها الدول قد لا تكون رادعة بالنسبة للحد من تلوث البيئة، فحملات التثقيف المجتمعى التي تهدف إلى تعريف المواطنين بأسباب التلوث .



صفحة 147 - 146

2 - أتعاون مع زملائي في المجموعة للإجابة عن الأسئلة الآتية :

أ - كيف كانت علاقة الكاتب بالشجرة قبل تعرّفه على العجوز ؟

- علاقة صداقه وارتباط ، فكان يرعاها ويستقيها ، وفي نفس الوقت يخاطبها ويسرد لها الحكايات والتساؤلات .

ب - بم وصف الكاتب كلام الرجل العجوز ؟

- لكلماته صور وروائح وأصوات وصدى .

ج - دلل من النصّ تغيير العجوز من حال إلى حال .

- يتغيّر حاله كلما انتقل من حكاية إلى حكاية حسب الزمن الذي حدثت فيه الحكاية .  
( يتخد وجهه ملامح مختلفة كلما تحدث عن زمن مختلف .... ) .

د - ما الرابط الأقوى الذي يربط الأبناء بالأباء والأجداد من وجهة نظرك ؟ ولماذا ؟

- رابطة الدم والنسب والقرابة ، فهذه الرابطة فطرة داخل كل نفس .

ه - أكمل ما يلي من خلال فهمك للقصة .

- من شخصيات القصة : الكاتب ، الرجل العجوز .

- من صفات الرجل العجوز : سعة الثقافة وقوة الذاكرة وعمق الفكر .

-فائدة من فوائد تذكير الشجرة ب الماضيها : تحفيزها وتشجيعها على العودة مرة أخرى مخضرة مزينة .

و - أيهما تفضل : أشجار الزينة الداخلية أم الأشجار الطبيعية الخارجية ؟ ولماذا ؟

- الأشجار الطبيعية الخارجية ، لأنها تشعرني بأنها طبيعية كما أني أشعر أنها موجودة في بيئتها التي وجدت فيها منذ زمن بعيد .

**أحدد أركان التشبيه في المثال الآتي :**

- وخيل تحاكي البرق لوناً وسرعة وكالصخر إذ يهوي ، وكالماء في الجريان .
- 1 - المشبه به : البرق + الصخر .
- 3 - أدلة التشبيه : تحاكي + ك وجه الشبه : اللون والسرعة والجريان .

**أحaki المثال الأول في الجدول التالي :**

نوع التشبيه	وجه الشبه	الأداة	المشبب به	المشبب	المثال
تام	الرقة	الكاف	النسيم	أخلاق	أخلاق الخليجيين كالنسائم في الرقة
تام	القوة	كأن	أسد	الخليجي	كأن الخليجي أسد في القوة
تام	التماسك	مثل	الجبال	الاتحاد	الاتحاد مثل الجبال تمساكا
غير تام	الاتحاد	-----	قلعة	الخليج	الخليج قلعة في اتحاده
غير تام	.....	.....	درع	شباب	شباب الكويت درع لها
				الكويت	

**2 - أكمل الاستنتاج الآتي :**

- أ - التشبيه التام : ما ذكرت فيه جميع أركان التشبيه .
- ب - التشبيه غير التام : ما حذف منه أدلة التشبيه أو وجه الشبه أو كلاهما .

**الإجابة - الممارسة :**

**1 - أكون تشبيهات تامة من إنشائي بحسب المطلوب :**

- أ - أن تكون الكلمة التالية مشببها :
  - ب - أن تكون الكلمة التالية " مشببها به "
  - ج - أن تكون الكلمة التالية " وجه شبهه " .
- الكويت : ( الكويت كالجوهرة نفاسة وقيمة ) .
  - البحر : ( المعلم كالبحر عطاء ) .
  - الكرم : ( العربي مثل البحر كرما وجودا ) .

**2 - أحول التشبيه التام التالي إلى تشبيه غير تام بحذف أحد أركانه .**

الأرض في فصل الربع كالحللة خضرة ..

وجه الشبه	الأداة	المشبب به	المشبب	الجملة
الحضره	.....	حالة خضراء	الأرض	الأرض في فصل الربع حالة خضرة

**التوكيد ( 2-5-1 ) ص ( 158 إلى 161 )**

**صفحة 158 إلى 161**

**1 - أشارك أفراد مجموعتي محاكي المثال الأول في كل من المجموعتين التاليين :**

**المجموعة الأولى**

المؤكد	الكلمة التي أكّدت ما قبلها ( التوكيد )	الجملة
الصلة	الصلة	" الصلاة الصلاة وما ملكت أيمانكم " .
لا	لا	لا . لا أخون العهد .
قرأت	قرأت	قرأت قرأت القصص الخيالية .
انتبه السيارة	انتبه السيارة	انتبه السيارة . انتبه السيارة ، فإنها قادمة .

**المجموعة الثانية :**

المؤكد	الكلمة التي أكّدت ما قبلها	الجملة
الوزير	نفسه	جاء الوزير نفسه لزيارة مدرستنا .
النفط والغاز	كلاهما	النفط والغاز كلاهما مصدر دخل لدولة الكويت
الضيف	عينه	أقبل علينا في المنزل الضيف عينه .
الفائزين	جميعهم	كرّمت المدرسة الطالب الفائزين جميعهم .

**2 - اختار التوكيد الصحيح مما بين القوسين ، وأضعه في الفراغ المناسب من الجمل التالية :**

( عينه - كلها - عينُهما - مسرورين - جميعهم - نفسه - رحلة - استعد ) .

طلاب الفصل كلهم - رحلة رحلة - أستاذ الفصل عينه - استعد استعد -

مسرورين مسرورين - من الطريق نفسه - الوقت كله .

**3 - أكمل الفراغات الآتية بما يناسبها :**

- استنتج من الفقرة السابقة أن الكلمات التي أتممت بها الفقرة أتى بعضها مؤكداً للفظ ، وبعضها في توكيد المعنى ، ووافقت ما قبلها في الإعراب .

#### 4 - أستنتج من خلال ما سبق وبالتعاون مع أفراد مجموعتي قاعدة التوكيد :

- التوكيد :

**أ - لفظي : يكون بتكرار لفظ المؤكّد ، ويأتي :**

- فعل : حضر حضر الطلاب مبكرين . - اسم : الحياة الحياة جميلة .

- جملة : الله أكبر الله أكبر . - حرف : لن لن يضيع الحق .

**ب - معنوي : ويكون بالفاظ هي :**

- نفس + عين : يأتيان للمفرد وأحياناً للمثنى والجمع . - كل + جمّع : للجمع وأحياناً للمفرد غير العاقل .

**الثانية - المضارعة :**

**1 - أكمل الفراغات في الجدول الآتي بتوكييد معنوي مناسب مع ضبطه .**

1	هبت المدينة <b>لها</b> تدافع عن نفسها ضد المعذبين .
2	كافأت الشابين <b>أنفسهما</b> . / <b>لكلِيهما</b> .
3	انطلقت الطائرتان <b>للتاهمما</b> في الوقت المحدد .
4	عاد المعلمون <b>جميعهم</b> إلى المدرسة هذا العام .
5	رأيت الطالب <b>عيته</b> في أسماء المتقدمين للمشاركة في المسابقة .

**2 - أقرأ الفقرة التالية قراءة صحيحة مضبوطة الشكل ثم أكمل الفراغات بتوكييد مناسب .**

(أذنيه **لكلِيهما** ، الأذى **جميعه** ، الدنيا **جميعها** ، للأمور المشكّلة **لكلِها** ، الناس **الناسُ** .

**3 - أجعل الألفاظ الآتية تأكيداً لكلمات مناسبة من إنشائي :**

- (**عينه**) : حضر المدير **عينه** الحصة .

- (**أنفسهم**) : الطلاب **أنفسهم** أعدوا **صحيفة مدرسية** .

- (**لكلِيهما**) : كرّمت المعلمة **الطالبتين** **لكلِيهما** .



مع تحيات (أ: بيلسان (قناة العشماوي )