



وزارة التربية

لُفَتِي العَرَبِيَّةُ

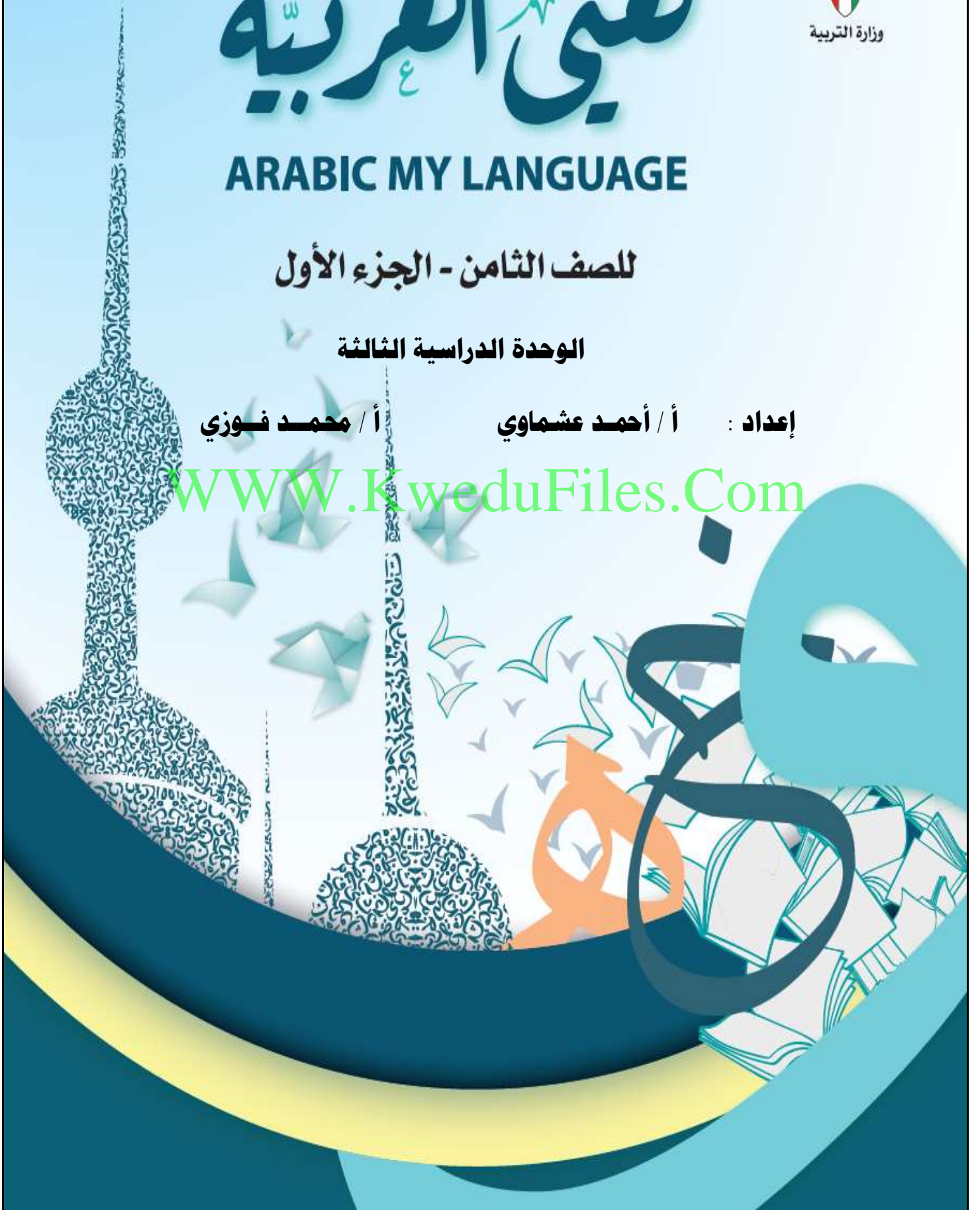
ARABIC MY LANGUAGE

لِلصَّف الثَّامِن - الْجُزْء الأَوَّل

الوحدَة الدراسية الثالثة

إعداد : أ / أحمد عشاوي أ / محمد فوزي

WWW.KweduFiles.Com





خطة توزيع منهج الصف الثامن – الفصل الدراسي الأول ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م



م	الوحدة التنظيمية الأولى		الوحدة التنظيمية الثانية		الوحدة التنظيمية الثالثة	
	الكيفية الخاصة	أنشطة التعلم	الكيفية الخاصة	أنشطة التعلم	الكيفية الخاصة	أنشطة التعلم
١	٤-١	حمام الزجال	٢-١	قاعدة أرشميس	٤-١	قصص في التنوير
٢	٢-٢	عجائب الله في الكون	١-٢	رابطة الأدياء	٤-٢	حصيلى اللغوية (٣)
٣	٤-٢	حصيلى اللغوية (١)	٢-٣	اهتمام وتطوير	١-٣	العمل الإنساني
٤	١/٥-٣	أحوال بناء الفعل (الماضي- المضارع- الأمر)	٦-١	عجائب جديدة	٧-١	رسولنا الكريم
٥	١-١	مرج البحرين	٣-٢	الحجر الأثيب التابعة عيسى القطامي	٥-٢	نور الهدى (شعر)
٦	٧-٣	لوحة فنية رائعة	٣-٣	المهندسة الكويتية سارة أكبر	٢-٣	رجال دحروا القراءة
٧	٥-١	كله خير	٨-٢	الكتب المؤثرة	٨-١	تطور وسائل الاتصال
٨	٥-٢	من عجائب النمل	٩-٢	قراءتي (١)	٦-٢	فتح مكة (شعر)
٩	٢/٥-٣	خطي الواضح السليم	٦-٣	كيف أكتب نصاً مميزاً ؟	٤-٣	سلاح ذو حدين
١٠	٤-١	سفينه الصحراء	٢-١	اختراع كويتي	٤-١	كتاب يقرأ باللمس
١١	٢-٢	خلية الحياة	١-٢	ملك اللؤلؤ	٤-٢	حصيلى اللغوية (٤)
١٢	٤-٢	حصيلى اللغوية (٢)	٢-٣	حدث مميز	١-٣	أهمية الماء في حياة الإنسان
١٣	١/٥-٣	تقديم الخير على المبتدأ	٦-١	الهاتف	٧-١	النقط
١٤	١-١	من الإعجاز النبوي	٣-٢	وطني الحبيب (شعر)	٥-٢	العلاقات البيانية
١٥	٧-٣	مدينة الكهوف التونسية (مطاطة)	٣-٣	خلية النحل (لاجستروت)	٢-٣	المتاحف (الثقافة المصدة ومتعة العين والخيال)
١٦	٥-١	الحلم المرعب	٨-٢	القران الكريم	٨-١	الإنترنت
١٧	٥-٢	لغة الحسن (شعر)	٩-٢	قراءتي (٢)	٦-٢	أبواب السماء
١٨	٢/٥-٣	الألف اللينة	٦-٣	فكرة مميزة	٤-٣	من معالم الكويت الحديثة
المشروع		عجائب الدنيا السبع (جماعي)		مسيرة نجاح (ثنائي)		حدث فريد (فردي)

WWW.KweduFiles.Com

معجم الثروة اللغوية – الفصل الدراسي الأول



الصف الثامن							
الوحدة	العنوان	الترادف	الضد	المعنى السياقي	المفرد	الجمع	التصريف
الأولى	عجائب و غرائب	الخبابا خسف جدل نفور الحجا	خامد ثراء الحسن انهيار	سحب	نيران الحواس الخطوب	قرية الوادي القانون	بلغ
الثانية	مسيرات نجاح	كفاح امتهن اكتسح مورد الذرة	إعراض الاجتهاد انتصار	سحر	أواصر أسرار مفاخر	رابطة نقيس غريب	سلم
الثالثة	عالمنا بين الماضي والحاضر	مخائل تتضرم تهافت نقع الشذا	الكمال النفع البقاء	عز	شهب الخوارق الأسنة	الليل كفاء زمام	ختم

ناصر فلاح العبيدان
لوجه العام اللغة العربية بالابتدائية

أحمد عشموي
لوجه العام اللغة العربية

- الوحدة الثالثة ... (عالما بين الماضي والحاضر)

- الثروة اللغوية :

المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة	المترادف	الكلمة
سقطت	تهاوت	تشتعل	تتضرم	إشارات- علامات	مخائل
		الرائحة الطيبة	الشذا	غبار	نقع

- تابع الثروة اللغوية :

الضد	الكلمة	الجمع	الكلمة	المفرد	الكلمة
النقص	الكمال	الليالي	الليل	شهاب	شُهَب
الضرر	النفع	أكفاء ، كفاء	كفاء	الخارقة	الخوارق
الفناء	البقاء	أزمة	زام	سِنَّ ، سِنان	الأسنة

WWW.KweduFiles.Com - المعنى السياقي للفعل : (عزّ) :

- عزّ المسلم بدينه : صارا عزيزا .
- عزّ الماء وقت الجفاف : نَدِرَ وقلّ .
- عزّ فراق الابن على الأب : شقّ عليه .
- عزّ الرجل خصمه : غَلَبَ .

- ضع كلمة (عزّ) في جملتين بمعنيين مختلفين بحيث تكون :

- الجملة الأولى في مجال (الطبيعة) :
الجملة الثانية في مجال (المشاعر) :

- تصريف كلمة (ختم) : (خاتم - الختام - خاتمة - مختوم)

- محمد عليه السلام الرسل. - اللهم نسألك حُسن
- هذا العقد بختم المحكمة. - ارتدت المرأة من ذهب .

- العمل الإنساني (٣ - ١) -



١ - أكتب تقريراً حول تأصيل التعاون الإسلامي من منظور إسلامي .

WWW.KweduFiles.Com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" إن ديننا الإسلامي الحنيف يدعو إلى التعاون الإنساني ، فالله تعالى في القرآن الكريم يقرر أنه خلق الناس شعوبا وقبائل للتعارف ، وكثيرا ما يخاطب الله تعالى البشر جميعا في القرآن الكريم بقوله " يأيها الناس " ، فالبشر جميعا أخوة في الإنسانية ، لذلك فديننا يحث على التعاون الإنساني من أجل خدمة البشر جميعا ، فالوقوف بجانب المنكوبين وضحايا الحروب والكوارث واجب إنساني يدعمه ديننا وتحث عليه تعاليمه العظيمة ، فالله تعالى في عون العبد طالما كان العبد في عون أخيه "

٢- أسجل بحثا عن دور الكويت الإنساني في مساندة الشعوب المنكوبة :

" للكويت دور كبير في مساندة الشعوب المنكوبة ، فعل مر التاريخ كانت الكويت سباقة في المسارعة إلى الوقوف بجانب الدول حين تتعرض لمحن أو كوارث ، فقد وقفت الكويت وقفة مشرفة حين تعرضت دولة باكستان لكارثة السيول ، وقام سمو الأمير شخصيا بتوجيه المسؤولين بتقديم كل الإمكانيات لمساعدة الأشقاء في باكستان من أجل تجاوز هذه المحنة ، وفي الأزمة السورية كان للكويت دور كبير في مساعدة الأشقاء السوريين داخل الكويت وخارجها ، وكان للكويت دور كبير أيضا في مساعدة أهل العراق وبخاصة المناطق التي تعرضت لزلزال في منطقة كردستان العراق ، وللكويت مساهمة معروفة في " الأونروا " بقطاع غزة الفلسطيني ، كما كان للكويت دور كبير في فيضانات الفلبين وغيرها من الأماكن في الدول العربية والأجنبية في الشرق والغرب ، فهناك مؤسسات كثيرة تقدم هذه المساعدات وعلى رأسها الهلال الأحمر الكويتي .

واعترافا من العالم بدور الكويت العظيم في العمل الإنساني قامت الأمم المتحدة بتسمية سمو الأمير قائدا للعمل الإنساني ، وتسمية الكويت مركزا للعمل الإنساني .

WWW.KweduFiles.Com

٣- أعبّر عن مشاعري لاختيار صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح قائدا للعمل الإنساني :

* لقد شعرت بالفرح الشديد عندما علمت باختيار حضرة صاحب السمو أمير البلاد قائدا للعمل الإنساني ، كما شعرت بفرح شديد بتسمية الكويت مركزا للعمل الإنساني ، فهذا شرف لنا جميعا نحن أبناء الكويت ، ولم يأت هذا الاختيار من فراغ ، فبلادنا الكويت سباقة في تقديم المساعدات لكل الدول المنكوبة ، وهذا الاختيار أشعرنني بالفخر والاعتزاز بوطني ، وجعلني أشعر بحب شديد تجاه وطني العظيم الذي أصبح موضع تقدير واحترام العالم كله .

- نور الهدى .. للشاعر الكويتي : خالد الفرج (٢ - ٥)

بمحمدٍ صلّوا عليه وسلّموا	قد أشرق الليلُ البهيمُ المظلمُ
ليلٌ عليه الشركُ مدّ رواقه	فهوت به شهبٌ وخرت أنجمُ
هي كالنثار من الملائك للورى	فرحاً به ولكل عاتٍ ترجمُ
وتقدّمته من الخوارق جملةً	شده القسوس لها وحار القيمُ
نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت	نارُ المجوس ولم تعد تتضرمُ
وتهاوت الأصنام من عليانها	كادت لفرطِ سقوطها تتحطمُ
ولدتُه (آمنه) أغراً أبجاء	بشراً بناموس النبوة يُختمُ
وعليه من سيما الكمال مخائلُ	تُجلى إذا ما شامها المتوسّمُ
متميزٌ جمع الفضائل كلّها	خُلُقاً وخُلُقاً ذا لذاك متممُ
بُعثَ النبي محمدٌ في فترةٍ	قد ساد فيها كاهنٌ ومنجمُ
و (محمدٌ) هو عبده ورسوله	قد جاءه منه الكتابُ المحكمُ
هذا (كتابُ الله) في إعجازه	لن يأتيين بمثله متكلمُ

١ - حدد المشاعر المسيطرة في الأبيات . - حب الرسول ﷺ والفخر والاعتزاز والإعجاب به .

٢ - ما أهم معجزات الرسول ﷺ وأخلدها ؟ - القرآن الكريم .

٣ - ضع عنوانا آخر للنص . - رسولنا العظيم أو - خاتم الأنبياء .

٤ - سجّل بعض القيم والدروس المستفادة من النص.

- التحلّي بالخلق الطيب الكريم . - العزيمة القوية والإصرار على مواجهة الصعوبات .

٥ - اذكر كلمة واحدة تختصر بها النص . - العظيم .

٦ - أستخلص لكل بيت فيما يأتي فكرة :

أ - نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت نار المجوس ولم تعد تتضرم .

- لرسولنا معجزات خارقة وعجائب مبهرة .

ب - متميّز جمع الفضائل كلها خلقا وخُلقا ذا لذاك متمم . - رسولنا عظيم الخُلُق والخَلْق .

٧ - أكتب ما تناوله النص من معجزات رافقت مولد النبي ﷺ .

- حين وُلد نبينا العظيم تساقطت الشهب من السماء ، وسقطت نجوم فرحا بمقدمه ﷺ ، وانطفأت نار المجوس، وتكسرت بعض الأصنام التي كانت منصوبة حول الكعبة، وظهر خاتم النبوة على جسده الشريف

٨ - أحدد الفكرة الرئيسة للنص . - رسولنا أعظم البشر خلقا وخُلقا ، ومعجزاته كثيرة ومتنوعة .

٩ - أنثر النص السابق بأسلوبى ، مستوفيا قيمه الاستفادة فى لغة سليمة واضحة .

- " الرسول ﷺ نور أضاء ظلام البشرية ، فقد قضى على الشرك والوثنية وعبادة الأصنام، وقد صاحب مولده الكثير من المعجزات ، فقد سقطت الشهب من السماء ، وانطفأت نار المجوس ، وسقطت الأصنام حول الكعبة ، وكان الرسول الكريم أعظم الناس خلقا ، فهو الصادق الأمين المتواضع العادل المحب للفقير والمسكين واليتيم ، ومن أعظم معجزاته القرآن الكريم الذي جاء هاديا للبشر ومنيرا لطريقهم ، فهذا رسولنا العظيم مثلا أعلى فى أخلاقه وصفاته ، ولا بد لنا كمسلمين إتباعه فى أخلاقه والسير على نهجه .

- رجال دحروا الغزاة (٣ - ٢) -



- أقدم عرضاً معلوماتياً لأهم الأحداث أثناء الغزو العراقي الغاشم، مسطراً ملاحم التضحية وحب الوطن.

شنت قوات الاحتلال العراقي هجومها على الكويت في ٢ أغسطس ١٩٩٠م ، واستمر الاحتلال العراقي للكويت فترة ٧ شهور ، وانتهى الاحتلال بتحرير الكويت في ٢٦ فبراير ١٩٩١ ، وقد تجلت خلال تلك الفترة ملاحم التضحية الكويتية وحب الوطن ، وسقوط العديد من الشهداء الذين رويوا بدمائهم الطاهرة أرض الوطن ، فقد بدأت المقاومة الكويتية تتشكل بعد دخول المقاومة الكويتية بساعات ، حيث تكونت بشكل أساسي من المقاتلين الذين خاضوا المعارك هنا وهناك ، وقد نشأت أساساً بغرض التأثير على الجيش العراقي وتوجيه ضربات موجعة له، وبت الذعر في نفوس الجنود العراقيين ورفع معنويات الشعب الكويتي وحمانيته ، وقد تعددت أشكال المقاومة فهناك المقاومة المدنية والتي قامت بالعصيان المدني ، وتوزيع التموين والغذاء على البيوت والأحياء الكويتية ، وهناك المقاومة العسكرية المسلحة التي كانت تقوم على استخدام الأسلحة المختلفة ضد العدو الغاشم عند نقاط التفتيش ، وتعمل على تنفيذ الهجمات المختلفة هنا وهناك ، ونصب الأكمنة لجنود الاحتلال العراقي ، وعلى جانب آخر تمثلت أعمال المقاومة الكويتية في الحفاظ على رموز السيادة الوطنية والشرعية الكويتية ورفع الأعلام الكويتية في كل مكان ، كما سطرت النساء الكويتيات أروع صفحات التضحية والدفاع عن الوطن ، وخرجن في العديد من المظاهرات ينددن بالاحتلال الغاشم ويهتفن : عاشت الكويت حرة أبية ، يسقط الاحتلال .

- فتح مكة (٢ - ٦) -

تثير النقع موعدها كداءً	عدمنا خيلنا إن لم تروها
على أكتافها الأسلُ الظمَاءُ	يُبارين الأسنَةَ مُصعداتٍ
تُلطمهنَّ بالخمرِ النساءُ	تظلُّ جياندا مُتمطراتٍ
وكان الفتحُ وانكشف الغطاء	فإما تُعرضوا عَنَّا اعتمرنا
يُعزُّ اللهُ فيه من يشاءُ	وإلا فاصبروا لجلادِ يومٍ
وروح القدس ليس له كِفَاءُ	وجبريلُ أمينُ الله فينا
يقول الحق إن نفع البلاءُ	وقال الله قد أرسلت عبداً
فقلتم لا نقومُ ولا نشاءُ	شهدتُ به فقوموا صدقوه
هم الأنصار عرضتها اللقاءُ	وقال الله قد يسرتُ جُنُداً
فأنت مجوفٌ نخبٌ هواءُ	ألا أبلغُ أبا سفيانَ عني
وعند الله في ذاك الجزاءُ	هجوتَ محمداً فأجبتُ عنه
فشركما لخيركما الفداءُ	أتجوه ولست له بكفءٍ
أمينَ الله شيمتهُ الوفاءُ	هجوتَ مُباركاً برّاً حنيفاً
ويمدحُه وينصره سِواءُ	فمن يهجو رسولَ الله منكم
لِعرضِ مُحمداً منكم وقاءُ	فإنَّ أباي ووالده وعِرضي

١ - الإحساسات الغالبة على النص . - حب الرسول ﷺ والاعتزاز به .

- أهم الدروس والعبر المستفادة من فتح مكة : - الثقة بنصر الله . - الإسلام دين العفو والتسامح .

- عنوان آخر للنص: (فتح عظيم) - بيت أعجبنى : البيت الأخير

- الأسباب التي دعت الرسول لفتح مكة : بسبب نقض قريش للعهد بينها وبين الرسول في صلح الحديبية.

٢ - أحد الألفاظ التي توحى بتأثر الشاعر بالبيئة الصحراوية .

النقع - الظماء - كداء

٣ - أوضح العلاقة بين الكلمتين التاليتين : (يهجو ، يمدحه) : - علاقة تضاد

٤ - أحوط الكلمات التي تدل على تأثر الشاعر بالإسلام .

- اعتمرنا - الحق - جبريل أمين الله - روح القدس - وعند الله في ذاك الجزاء

٨ - أحد بيتا أعجبنى مبينا سبب إعجابي في لغة صحيحة .

WWW.KweduFiles.Com

- فإن أبي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وفاء .

- السبب : يبرز البيت مدى حب الشاعر للرسول عليه السلام وتأكيده على فداء الرسول بأهله وعرضه .

٩ - أبين نوع الأسلوب في الشطر الآتي :

- أتهجوه ولست له بكفاء ؟ - نوع الأسلوب : استفهام .

١٠ - أختار صفة الخيل التي وردت في البيت التالي :

يبارين الأسنة مصعدات على أكتافها الأسل الظماء - صفة الخيل : مسرعة في الصعود .

١١ - أخرج من البيت التالي علاقة تضاد : أتهجوه ولست له بكفاء فشركما لخيركما الفداء

١٢ - أدل من النص على حب الشاعر للرسول - ﷺ - مستخدماً لغتي السليمة .

يظهر ذلك في دفاعه عن الرسول ، ووصفه للنبي عليه السلام بقوله : (هجوت مباركاً برّاً حنيفاً) ،

وتأكيده على فداء الرسول بأهله وعرضه في البيت الأخير .

- أهمية الماء في حياة الإنسان (٣ - ١)



أ- أذكر بعض المعلومات عن مصادر الماء في دول الخليج العربي قديماً وحديثاً .

- قديماً : اعتمد أهل الخليج في الحصول على الماء من خلال مياه الأمطار ، ومياه الآبار الجوفية التي تستخرج من باطن الأرض .

- حديثاً : اعتمد أهل الخليج على الوسائل الحديثة التي تستخدم في تحلية مياه الخليج ، كما قاموا بتخزين المياه في خزانات جوفية طبيعية تحت سطح الأرض للحد من تبخرها .

ب - أسجل تقريراً عن معاناة شعب الكويت قديماً في الحصول على الماء من خلال الصور الآتية .



الماء أساس الحياة على سطح الأرض ، وسبب تواجد الإنسان والنبات والحيوان ، ونظراً لأن الكويت بلد صحراوي جاف لا تتوفر بها الأنهار والبحيرات فقد اعتمد سكانه قديماً على المصادر الباطنية وهي الآبار فقاموا بحفرها بواسطة وسائل حفر بدائية فكانت تحفر يدوياً ، ونظراً للاستخدام المتزايد للآبار ومع مرور الزمن وكثرة الاستهلاك وزيادة عدد السكان قلت المياه وزادت نسبة الملوحة مما أدى إلى بحثهم

عن مصادر أخرى للمياه حيث قاموا بجلب المياه من شط العرب لسد النقص في المياه .

أ / محمد فوزي

أ / أحمد عشاوي

إعداد :

- العملاق الياباني (٢ - ٥)



١- ما المجالات التي برع بها اليابانيون ؟

- برع اليابانيون في الصناعات والاختراعات التقنية في العالم .

٢- كيف انطلقت التنمية في اليابان بعد الحرب ؟

- أثارت الهزيمة التي لحقت باليابان في نفوس أبنائها الحماسة والحرص على بناء المستقبل ، ولهذا صمموا على البحث عن سبل التقدم والرقى من خلال الاهتمام بالعلم والأيدي العاملة .

WWW.KweduFiles.Com

٣- أدلل من النص على قدرة اليابان على بناء نفسها .

- استطاعت أن تنهض من تحت الركام ، لتبني اقتصاداً وتقدماً نموذجياً تقتدي به كثير من الدول .

- الممارسة :

١- أكتب في صياغة سليمة المجالات التي برع فيها اليابانيون .

- الصناعات والاختراعات التقنية في العالم .

٢- أستخلص أسباب نهضة اليابان وتقدمها .

- البعد عن التفكير في الماضي والانشغال بالمستقبل .
- الحماسة في صدور شبابها من أجل بناء المستقبل .
- غيرة أبناء اليابان على بلادهم .
- الاهتمام بالعلم وتدريب الأيدي العاملة .

٣- أستنتج أهم القيم المستفادة من النص .

- عدم اليأس والتخلي بروح التحدي .
- الاهتمام بالعلم والعمل .
- التحلي بالعزيمة والإرادة القوية .

- أبواب السماء (٢ - ٦)

١- أدلل من النص على أن ما أثبتته علماء الفضاء يتفق مع ما جاء به القرآن الكريم .

- وصف المولى - عزوجل - السماء " بذات الخُبك " أي بذات الطرق ، ولكل طريق أبواب عدة ، ولم ينفذ علماء الفلك من الغلاف الجوي الأرضي إلا من خلال الأبواب والطرائق الموجودة في السماء .

٢- أبين دلالة الأساليب الآتية :

- هل للسماء أبواب ؟ - أسلوب استفهام .
- لم ينفذ علماء الفلك من الغلاف الجوي . - أسلوب نفي .

٣- أختار من النص عبارات ، ثم أعيد صياغتها بأحد الأساليب الآتية :

الأسلوب	العبرة
- ما المقصود بقوله " والسماء ذات الخُبك؟	- لقد وصف المولى السماء " بذات الخُبك " أي بذات الطرق .
- ما أبدع خلق السماوات والأرض !	- فرأى بديع خلق السماوات والأرض .

٤- أبين ما تدل عليه العبارات الآتية :

WWW.KweduFiles.Com

أ- هل أنا في حلم أم سُحرت عيناى ؟ - تدل على التعجب والانبهار .

ب- ظلّ العلماء يؤمئذ يحبسون أنفاسهم . - تدل على شدة الترقب .

ج- إن ما أكتشفه الإنسان من أبواب وطرائق في السماء ما هو إلا القليل .

- تدل على ضآلة علم الإنسان مقارنة بعلم علام الغيوب .

٥- أخرج من النص كلمتين متضادتين مبيناً أثرهما فى المعنى .

- (متعرج ، مستقيم) - أثر التضاد : يوضح المعنى ويبرزه .

٦- أبين ما اتسمت به ألفاظ الكاتب التي استخدمها فى النص .

- اتسمت ألفاظ الكاتب بـ : الوضوح - السهولة - التأثر بالقرآن الكريم .

٧- أكتب بأسلوبى فقرة عن مظاهر قدرة الله فى السماء، مستخدماً الأساليب البلاغية المختلفة .

هل أمعنت النظر يوماً فى السماء ؟ إذا فعلت ذلك سترى السماء وقد رفعها الله بلا عمد ، سترها وقد زينها الله - عز وجل - بالنجوم والكواكب ، وترى الليل وقد توسطه القمر يبدد ظلامه ، وترى الليل والنهار يتعاقبان ولا ينفصلان ، وترى السحاب يمر مرور الجبال ، إنه صنع الإله ، فما أعظم الخالق !
إعداد : أ / أحمد عشماوي
أ / محمد فوزي

- من معالم الكويت الحديثة (٣ - ٤)



- أكتب وصفاً للمركز العلمي وموقعه ، مستخدماً المصطلحات والتراكيب اللغوية بشكل سليم .

يقع المركز العلمي على شاطئ الخليج ، وقد جاء إنشاؤه امتثالاً لرغبة سامية لأمير دولة الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح طيب الله ثراه ، ويعد المركز العلمي إنجازاً حضارياً وصرحاً علمياً تضيق أروقته وتتسع بتصاميم هندسية رائعة تعكس روعة المعمار الإسلامي بجداريات تراثية منسوجة من قطع السيراميك التي تتناغم لتكمل قصصاً احتضنتها صحراء الكويت وأسوارها ، كما يحمل المبني واجهات بألوان ترابية دافئة تعيد إلينا ذكرى تلك اللبنة الطينية التي عرفتها عمارة الكويت قديماً ، وتوجت أسقفه بأشعة تعبر عن تراث الكويت البحري ، وللمركز ممشى يمتد على طول كيلو متر يحاذي الشاطئ في تعرجه وكأنه موج الخليج ، كما يضم المركز أيضاً رصيفين لهواة صيد الأسماك يمتدان ٧٠ متراً داخل البحر، كما تنتشر مظلات من النسيج على شكل أشعة خارج المبني إلى جانب أشجار النخيل لتؤمن فيناً إضافياً للمكان ، وتذكر الممرات والأروقة الطويلة بالصحراء الكويتية ، بينما ترمز الأشعة المقامة أسفل نوافذ الإنارة السقفية في المبني إلى تراث الكويت البحري ، كما يضم المركز العلمي ثلاثة مرافق رئيسية هي الأكواريوم وقاعة الاستكشاف وصالة العرض السينمائي .