

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الكويتية



ثانوية عبد الله الأحمد الصباح

الملف نموذج اختبار قصر ثانى (نموذج 2)

[موقع المناهج](#) ↔ [المناهج الكويتية](#) ↔ [الصف الثاني عشر](#) ↔ [لغة عربية](#) ↔ [الفصل الأول](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

المهارات التكميلية المرحلة من العام الماضي	1
مذكرة العشماوي في مادة اللغة العربية (آيات من سورة الروم)	2
مذكرة شرح وتحليل موضوعات الصف الثاني عشر	3
امتحان نهاية الفترة الدراسية الاولى تعليم الكبار ومحو الامية	4
تحليل درس العنب ملك الفاكهة في مادة اللغة العربية	5

الفصل الدراسي الأول

قسم اللغة العربية

(النموذج الثاني)

الإدارة العامة لمنطقة الأحمدي التعليمية

ثانوية عبدالله الأحمد الصباح - بنين

الاختبار القصير الثاني للصف الثاني عشر

اسم الطالب : الصف : 12 /

(8 درجات)



almanahj.com/kw

أولاً - (الفهم والاستيعاب) :

السؤال الأول - من موضوع " القاء " :

" أذن الله ليوسف أن يُعلن لإخوته عن نفسه ، ويكشف لهم عن حاله ، وأن يصف بكرمه عن زلتهم ؛

ليضم إلى الرواية فصلا في الصفح والكرم ، والعفو والغفران .

قال : ألا تذكرون يوما في ميّعة الحداثة وغرارة الصّبا ، زَيْنَ لِكُمُ الْهُوَى ، ووَسُوسُ الشَّيْطَانُ أَنْ تَكْيِدُوا لِيُوسُفَ وَأَخِيهِ ، فَتُلْقُوا بِيُوسُفَ فِي الْجُبِّ ، ثُمَّ ألا تذكرون يوم أَخْذِ واحْدُكُمْ بِيَدِهِ الْقُوَيْةِ يُوسُفُ وَهُوَ ضَعِيفٌ ، وَأَنَّهُ قَدْ تَوَسَّلَ وَاسْتَشْفَعَ ، وَبَكَى وَتَوَجَّعَ ، فَلَمْ تَقْبِلُوا مِنْهُ شَفاعةً ، بَلْ أَقْتَيْمُوهُ فِي الْجَبِّ " 1 - تكشف الفقرة الأولى عن بعض ملامح شخصية النبي يوسف . استخلص ملمحين منها . درجة 1

درجتان

2 - بين - من الفقرة الثانية - موقف إخوة يوسف ، موضحا ما يدل عليه .

- الموقف :

- ما يدل عليه :

درجة

3 - تمثل الفقرة الثانية من عناصر القصة :

() - العقدة

() - الزمان

() - الحل

() - المكان

السؤال الثاني - من موضوع (لا تعذليه) :

رزقا ولا دعـة الإنـسان تقطـعـه

لا يخـلـقـ اللهـ مـنـ خـاـقـيـ يـضـيـعـهـ

مـسـتـرـزـقـاـ وـسـوـىـ الـغـاـيـاتـ يـقـنـعـهـ

بـغـيـ أـلـاـ إـنـ بـغـيـ الـمـرـءـ يـصـرـعـهـ

1 - وما مجاهدة الإنسان واصـلةـةـ

2 - قد قـسـمـ اللهـ بـيـنـ النـاسـ رـزـقـهـ مـ

3 - لـكـنـهـ كـلـفـواـ حـرـصـاـ فـلـسـتـ تـرـىـ

4 - والـحـرـصـ فـيـ الرـزـقـ وـالـأـرـزـاقـ قـدـ قـسـمـتـ

1 - للـشـاعـرـ فـيـ الـبـيـتـ الـأـوـلـ رـأـيـ فـيـ قـضـيـةـ تـحـصـيلـ الرـزـقـ .ـ وـضـحـهـ .ـ

المناهج الكويتية
almanahj.com/kw

2 - وازن بين الـبـيـتـيـنـ الـآـتـيـنـ اـتـفـاقـاـ أوـ اـخـلـافـاـ .ـ

يـقـولـ اـبـنـ زـرـيقـ :ـ وـماـ مجـاهـدـةـ الـإـنـسـانـ وـاـصـلـةـ رـزـقـاـ وـلـاـ دـعـةـ الـإـنـسـانـ تـقـطـعـهـ

يـقـولـ اـبـنـ عـبـدـ الـقـدـوسـ :ـ وـالـنـاسـ فـيـ طـلـبـ الـمـعـاشـ وـإـنـمـاـ بـالـجـدـ يـرـزـقـ مـنـهـمـ مـنـ يـرـزـقـ

درجة

ومـازـلـتـ أـسـمـعـ أـنـ الـنـفـوـسـ مـصـارـعـهـاـ بـيـنـ أـيـديـ الـطـمـعـ

(مصارعها : هلاكها)

الـبـيـتـ الـذـيـ يـلـتـقـيـ مـعـ مـعـنـىـ الـبـيـتـ السـابـقـ هوـ الـبـيـتـ :

الأول - الثاني - الثالث - الرابع

ثانية - الثروة اللغوية :

درجة

1 - هـاتـ تصـرـيفـيـنـ مـنـ مـادـةـ (سـرـ)ـ ثـمـ ضـعـهـ فـيـ فـرـاغـ ،ـ فـيـمـاـ يـلـيـ :

- أـقـبـلـ الطـفـلـ مـُـتـهـلـ ..

- أـدـخـلـ الـمـتـفـوقـ ..

درجة

2 - (عـانـىـ الشـاعـرـ مـنـ النـوىـ)ـ .ـ مـتـرـادـفـ كـلـمـةـ (النـوىـ)ـ :

() - الـظـلـمـ () - الـبعـدـ ()

() - الـحـزـنـ () - الـفـقـرـ ()

ثالثا - التذوق الفني :

(4 درجات)

1 - " وأنه هو أضحك وأبكي * وأنه هو أمات وأحيا "

درجاتان

استخرج - من النص السابق - محسناً بديعياً معنوياً ، مبيناً فائدته .

..... - فائدته : - المحسن :

2 - قال الشاعري : (الحقد صدأ القلوب ، واللجاج سبب الحرور)

درجة

حدد نوع المحسن البديعي في النص السابق ، مبيناً فائدته .

..... - الفائدة :

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يلي :

 موقع المنهج الكويتية
almanahj.com/kw

المحسن البديعي في النص السابق : (إن الله يمهد ولا يهمل)

طباقي إيجاب - طباقي سلب - مقابلة - جناس غير تام

(6 درجات)

رابعا - السلامة اللغوية :

1 - اجعل كلمة (نفس) في جملتين على أن تكون في الأولى توكيداً ، وفي الثانية غير توكيداً: درجتان

..... - التوكيد :

..... - غير توكيداً :

درجة

2 - صواب الخطأ التحوي فيما تحته خط ، فيما يأتي :

..... - حضرت الطلبة كلتيلهم حفل التخرج

درجتان

3 - أعرب ما تحته خط ، فيما يأتي :

..... - اتصف الفاروق عمر بالعدل .

..... - قرأت صفحات الكتاب كلها .

4 - اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المتاحة ، فيما يأتي :

درجة " والله على الناس حِجَّ الْبَيْتِ مَنْ أَسْتَطَعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا " ما تحته خط بدل ، نوعه :

..... - كل من كل - بعض من كل - اشتغال - مباين