

سلسلة مذكرات العثماوي

في اللغة العربية

الثاني عشر

تحليل النص النثري

(مفتاح شخصية عمر)

للكاتب والأديب الكبير

عباس محمود العقاد

حسب التوصيف المعتمد 2018 - 2019

## مفتاح شخصية عمر

### الفهم والاستيعاب :

#### 1 - استخلص هدف الكاتب من النصّ .

- أ - تقديم نموذج مشرف للشخصية المسلمة المبدعة في جميع جوانب الحياة .  
ب - إلقاء الضوء على صفات عمر بن الخطاب وجوانب عظمته كقدوة ومثل أعلى .

#### 2 - بيّن رأيك فيما عرضه الكاتب فيما يأتي ، مغللاً .

##### أ - مفتاح الشخصية يشبه مفتاح البيت .

- حقا ، مفتاح الشخصية يشبه مفتاح البيت ، لأن مفتاح البيت يكشف لنا كل ما بداخل البيت من أسرار لا يمكن معرفتها إلا باستخدامه ، وكذلك مفتاح الشخصية فبمجرد معرفته نستطيع فهم الشخصية ومعرفه أسرارها .

##### ب - سهولة وصعوبة مفتاح الشخصية لا يتعلق بعظم أو وضاعة الشخصية .

- أمر صحيح ، فقد تكون شخصية هزيلة ومفتاحها خفيّ وعسير ، وقد تكون شخصية عظيمة وسهلة المفتاح .

##### ج - عمر بن الخطاب من أقرب الشخصيات مفتاحا لمن يبحث عنه .

- أمر صحيح ، فبالرغم من عظمة هذه الشخصية وأعمالها العظيمة إلا أن مفتاح شخصيته واضح جليّ وهو " طبيعة الجندي " .

د - إيمان عمر ليس هو مفتاح شخصيته .

- حقا ، فإيمان عمر هو الضابط الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره ودوافعه ، لكن المفتاح طبيعة الجندي .

هـ - طبيعة الجندي واضحة في عمر ، بل هي عمرية لا شك فيها .

- هذا أمر صحيح ، فهو الشجاع ، الحازم ، الصريح ، الخشن ، المطيع ، الغيور على الشرف المحب للنظام .

و - طبيعة الجندي بتفريعاتها الثانوية متمثلة في شخصية عمر .

- هذا صحيح ، فالنظام ليس بالخلق الأصل في الجندي ، فقد يكتسبه اكتسابا ، لكن في شخصية عمر هو

خلق أصيل والليل حرصه على انتظام الصلاة وحرصه على اجتماع الناس على قارئ واحد .....

3 - وضّح الاختلاف بين ضابط الشخصية ومقتادها في ضوء الشخصية العمرية .

أ - ضابط الشخصية العمرية : الإيمان الذي يسيطر على أخلاقه وأفكاره ودوافعه .

ب - مفتاح الشخصية العمرية : طبيعة الجندي بجميع صفاتها .

4 - استنتج القيم والجوانب العظيمة في الشخصية العمرية ، مدلا .

أ - سهولة مفتاح شخصيته ويسره رغم عظم شخصيته واشتمالها على أبواب ضخام .

ب - الشجاعة ، الحزم ، الصرامة ، النظام ، الطاعة ، تقدير الواجب ، معرفة التبعات والمسؤوليات .

- ومن الأدلة على حبه للنظام مثلا : تسويته للصفوف في الصلاة ، حرصه على اجتماع الناس إلى قارئ

واحد في المسجد .

- ومن الأدلة على حزمه مثلا : قضية عليه القوم الذين شربوا الخمر فأمر بجلدهم إن شربوها وهم يعرفون

حرامها ، وقتلهم إن شربوها مستحلين لها ، وقصته مع سهيل بن عمرو الدوسي الذي خلع له ثنيتيه .

5 – اذكر أهم الخصائص التي تميّز طبيعة الجندي في صفتها المثلى .

- الشجاعة والحزم والصراحة والخشونة والغيرة على الشرف والنجدة والنخوة والنظام والطاعة والنظام وتقدير الواجب والمسؤولية .

6 – وازن بين النظام في طبيعة عمر والنظام عند الجندي المثاليّ .

أ – النظام في طبيعة عمر خلق أصيل ، والأدلة على ذلك كثيرة ومنها حرصه على تسوية المصلين .  
ب – النظام عند الجندي ليس بالخلق الأصيل بل قد يكتسبه اكتساباً ويتعود عليه تعوداً .

7 – بين إنجازات عمر في النظام العام وشؤون الدولة .

أ – دوّن الدواوين وأحصى كل نفس في الدولة الإسلامية .

ب – تقسيم الجنود حسب رتبهم من السبق والتقديم على حسب المراتب .

ج – تقسيم الجنود إلى كتائب وبنود بعد أن عثّر الجنود .

د – وضع أسس النظام في كل شؤون الدولة .

8 – استخلص من النص سمات شخصية الكاتب وأسلوبه .

أ – سمات شخصية الكاتب : يمتلك العقاد شخصية ذات هوى إسلامي ، شخصية معجبة بالتاريخ الإسلامي ونماذجه العظيمة ، كما يبدو العقاد مرتب الفكر صاحب قدرة على الإقناع بالحجة والدليل .

ب – سمات أسلوب الكاتب : أفكاره مرتبة ، ألفاظه دقيقة ومحددة ، سلاسة العرض والانتقال من فكرة إلى فكرة بيسر وسهولة .

## الثروة اللغوية :

### الترادف :

- تكوِّف أفراد الأسرة على الطعام : تجمَّعوا ، استداروا .
- لا يزال عمر يأمر بالكنف أن تقطع عن طريق المسلمين : المراحيض / حظائر الماشية .
- تروعا الشخصية العظيمة بفضائلها ومزاياها : تعجبنا .
- شخصية عمر ليس فيها بابٌ معضل الفتح : صعب ، عسير ، مستغلق .
- كان عمر ينهى عن قطع طريق السابلة : المازون في الطريق .
- ربّ بيت ضئيل عليه باب مزعزع يحار فيه كل مفتاح : مضطرب ، غير ثابت .
- لا تقاس شخصية المرء بالدمامة أو الحسن : قبح المنظر .

## المعنى السياقي ( تميّن ) :

- تميّز عمر بن الخطاب بالعدل والقوة : امتاز ، انفراد . ( مجال الاختلاف والتفرد )
- تميّز اللون الأخضر عن الأزرق : انفصل . ( مجال الانفصال والمغايرة ) .
- تميّز الشخص من الغيظ : تقطّع . ( مجال السمات النفسية والانفعالية ) .

المفرد : دخائل : دخيلة . الديم : الديمة . السورات : سورة .

الجمع : الوسواس : وساوس . النقيصة : النقائص . مزية : مزايا .

التصريف ( ومض ) : ( وميض - ومضة - وامض ..... ) .

- يعجبني وميض البرق في السماء . ( مجال الطبيعة والفيزياء / العلوم / الكون ) .

- أومض الطفل لصديقه إيماضا . ( مجال الإشارة والحركة ) . أي : أشار إليه إشارة خفيفة .

## التذوق الفني :

1 – " لا بد لنا أن نقبل الاختلاف في الرأي ، فهذه سنّة الحياة ، ولا بد أن نعرف قيمة الحوار بالعقل والمنطق ، فالحوار بالحسنى جوهره عظمة نحرص على صيانتها ، والأفكار العميقة هي التي تنير لنا طريقنا .. " .

- استخرج من الفقرة السابقة صورتين ، وحدد نوعهما .

أ – الصورة الأولى : .....

نوعها : .....

ب – الصورة الثانية : .....

نوعها : .....

2 – " علينا تنقية الآراء وفرز الصالح والطالح منها ، فنأخذ الحسن لأنه هداية ورفعة ، ونطرح السيئ لأنه ضلال وانحطاط ، فما أجمل أن نسترشد برأي سيد في حياتنا " .

- استخرج من الفقرة السابقة محسنين ، ونوعهما .

أ – المحسن الأول : .....

نوعه : .....

ب – المحسن الثاني : .....

نوعه : .....

3 – " القرآن الكريم كلام الله تعالى ، كلماته نبع صاف رائق ، ومعانيه ملمة بكل صغيرة وكبيرة ، حين نقرأ القرآن نشعر بالسكينة والراحة ، فالقرآن الكريم يضيء طريقنا وحياتنا " .

**- حدد من الفقرة السابقة صورتين ، نوعهما .**

أ – الصورة الأولى : .....

نوع الصورة : .....

ب – الصورة الثانية : .....

نوع الصورة : .....

4 – " إن ديننا الإسلامي العظيم دين الحق والسلام والمساواة ، يحثّ الناس على الخير ، ويحذرهم من الشر ، وكم من قيم نبيلة اشتمل عليها هذا الدين ويكفي أن يأمرنا الله تعالى بألا نقهر اليتيم ولا ننهر السائل " .

**- حدد من الفقرة السابقة محسنين ، نوعهما .**

أ – المحسن الأول : .....

نوعه : .....

ب – المحسن الثاني : .....

نوعه : .....

**5 – حدد عناصر القصة .**

( الزمان + المكان + الشخصيات + الأحداث + البناء " العقدة ، الحل " ) .

## السلامة اللغوية :

### ( أسماء الأفعال )

اسم الفعل : اسم يقوم مقام الفعل عملا ودلالة ، ويفيد المبالغة في المعنى .

فعندما نقول : هيهات السفر .

نجد أن ( هيهات ) : اسم فعل بمعنى " بعد " وقد رفع كلمة ( السفر ) فتعرب فاعل .

### ( أقسام اسم الفعل )

1 – اسم فعل مرتجل . 2 – اسم فعل منقول . 3 – اسم فعل معدول .

### أولا : اسم الفعل المرتجل :

أ – اسم فعل مرتجل ماض :

- هيهات : ومعناه ( بعد ) . شتان : ومعناه ( افترق ) . سرعان : ومعناه ( أسرع ) .
- هيهات أن تدوم الحياة على حالها . شتان ما بين مجد وكسول . سرعان محمد إلى العمل .

## WWW.KweduFiles.Com

ب – اسم فعل مرتجل مضارع :

- أف : معناه ( أتضجر ) . وي : معناه ( أتعجب ) . آه : معناه ( أتوجع ) .
- أوه : معناه ( أتوجع ) . بخ : معناه ( أتعجب ) .

ج – اسم فعل مرتجل أمر .

- صه بمعنى اسكت . آمين بمعنى استجب . إيه بمعنى زدني .
- مه بمعنى كفّ . حيّ بمعنى أقبل . هلم بمعنى أحضر .
- هات بمعنى أعط . بله : دع .

( وأسماء الأفعال تعمل عمل فعلها تعديا ولزوما ) .

( هيهات السفر ) . هيهات : اسم فعل ماض مبني على الفتح . السفر : فاعل مرفوع بالضممة .

### ثانيا : اسم الفعل المنقول :

وهو ما استعمل في غير اسم الفعل ثم نقل إليه .

أ – منقول عن الجار والمجرور :

- عليك بمعنى الزم . ( عليك نفسك ) .
- إليك بمعنى ابتعد . ( إليك عني ) .

ب – منقول عن الظرف :

- أمامك بمعنى تقدّم . وراءك بمعنى تأخر . دونك بمعنى خذ .
- مكانك بمعنى اثبت .

ج – منقول عن المصدر :

- رويدك بمعنى أمهله .

WWW.KweduFiles.Com

### ثالثا : اسم الفعل المعدول :

( وهو معدول عن الفعل ، ويأتي على وزن فعال بمعنى افعل ) .

- ضراب بمعنى اضرب . تراك بمعنى اترك . دراك بمعنى ادرك .
- نزال بمعنى انزل . حذار بمعنى احذر . طلاع بمعنى اطلع .

( تراك الكسل فإنه سلوك مشين ) . تراك : اسم فعل معدول مبني على الكسر .

( لاحظ أن اسم الفعل المنقول واسم الفعل المعدول من نوع اسم فعل الأمر )

### لاحظ جيدا علامة بناء اسم الفعل :

هيهاتَ شتانَ سرعانَ بطآنَ أفٍ ويٍ بخٍ أهٍ أوهِ صهٍ مهٍ إيهٍ حيٍ

## 1 - حدد اسم الفعل فيما يأتي :

- أ - إذا أردت أن تعيش سليماً فحذار من الإكثار من السكريات . اسم الفعل : .....
- ب - يكثر الناس من الوجبات الجاهزة . أف من هذا السلوك . اسم الفعل : .....
- ج - شتان ما بين مجد وكسول . اسم الفعل : .....
- د - أيها الظالم ، رويد الضعيف . اسم الفعل : .....
- هـ - يا طالب العلم عليك الكتاب فإنه خير صديق . اسم الفعل : .....
- و - دراك النجاح ولا تتوان في طلبه . اسم الفعل : .....

## 2 - حدد علامة بناء اسم الفعل فيما يأتي :

- أ - شتان ما بين العصير الطبيعي والصناعي . الضبط : .....
- ب - تراك الاعتماد على الدهون المشبعة في الطعام . الضبط : .....
- ج - آه ممن لا يدركون أهمية هذه الثمرة المباركة . الضبط : .....
- د - حيّ على البحث والدراسة . الضبط : .....
- هـ - حذار من اليأس فتقتل طموحك . الضبط : .....
- و - وي ممن يتصفون بالبخل . الضبط : .....

## 3 - أكمل الجمل الآتية باسم فعل مناسب :

- أ - ..... ما بين الباحث الجاد وغير الجاد .
- ب - ..... من قراءة الأبحاث غير العلمية .
- ج - ..... القراءة العلمية المتخصصة فإنها مفيدة .
- د - لا تقل ..... لو الديك ، فقد نهى ديننا عن ذلك .

4 - ( تصويب الخطأ في اسم الفعل يعتمد على الضبط أو في استخدام اسم فعل في غير موضعه كمعنى ) .

- صوّب الخطأ فيما يأتي :

- أ - شتانُ ما بين العالم والجاهل . الصواب : .....
- ب - تراك الكسل أيها المهمل . الصواب : .....
- ج - شتان النجاح على المهمل . الصواب : .....
- د - هيهات ما بين صادق وكاذب . الصواب : .....
- هـ - عليك عني ، فأنا لا أصادق المهملين . الصواب : .....

5 - حذار من الكسل في طلب العلم .

- ( حوّل اسم الفعل المعدول إلى اسم فعل مرتجل ) .

WWW.KweduFiles.Com

6 - أتضجر ممن لا يدركون فوائد الأشياء الطبيعية .

- ( حوّل ما تحته خط إلى اسم فعل مضارع ) .

7 - صنغ من إنشائك جملا تشتمل على ما يأتي :

- أ - اسم فعل مرتجل : .....
- ب - اسم فعل منقول : .....
- ج - اسم فعل معدول : .....

## التعبير: ( كتابة القصة القصيرة )

( منقول من أحد مواقع الشبكة العنكبوتية )

نموذج لقصة قصيرة :

### السعادة المفقودة

-يحكى أن رجلاً غنياً كان على قدرٍ كبيرٍ من الثراء ، وكان في أكثر أوقاته مشغولاً في إدارة أعماله وشؤونه المالية ، ولا يجد الوقت الكافي للجلوس مع زوجته وعائلته جلسات فيها شيء من الراحة وهدوء البال .

وكان له جار فقير الحال لا يكاد يجد قوت يومه ، ولكنه كان سعيداً في حياته ، وفي كلِّ يوم كان يجلس الساعات الطوال مع زوجته وأفراد عائلته .

وكانت زوجة الرجل الغني ترى هذه العائلة الفقيرة وتحسدهم على تلك السعادة التي تفتقدوها ، وهي الثرية الغنية ، ويتمتع بها هؤلاء الفقراء الذين لا يملكون شيئاً .

WWW.KweduFiles.Com

وتحدثت ذات يوم مع زوجها وقالت له : يا رجل ماذا تنفعنا هذه الأموال الكثيرة ونحن لا نجد طعماً للسعادة ، ولا يكاد الواحد منا يرى الآخر ، بينما هذه العائلة الفقيرة التي تعيش بجوارنا لا يهتمها من أمور الدنيا شيء ، وهم في غاية السعادة والهناء .

وفكر الرجل الغني هنيهةً ثم وعد زوجته أن يتفرغ لهم ، وأن يخصّص بعضاً من وقته ليقضيه معهم في جلسات هادئة هانئة .

وفي اليوم التالي أرسل الرجل الغني من يدعو إليه جاره الفقير ، واستغرب الرجل الفقير تلك الدعوة ، فليس من عادة ذلك الرجل أن يدعوه ، أو حتى يشعر به ، فذهب إليه وعندما وصل استقبله الرجل الغني بلطفٍ وأكرمه وتحدّث معه بهدوء وقال له : أراك يا أخي تجلس كلَّ يومك في البيت ، ألا تجد عملاً تعمل به ؟

فقال الرجلُ الفقير : والله يا أخي ليس عندي ما أعمل به ، فأقضي لذلك كل وقتي في البيت .

فقال له الغني : ما رأيك لو أعطيتك بعض المال كراسمالٍ تشتري به بيضاً وتبيعه كلَّ يوم وتربح منه ، وبذلك تعمل وتطعم عيالك ، ولا ترجع لي مالي إلا بعد أن تتحسن أحوالك ، ويصبح لديك رأسمال كافٍ تعمل به .

وافق الرجل الفقير ووجدها فرصة سانحة ليعمل ويرتزق ويطعم عياله بكرامة ، وأخذ المال من الرجل الغني ، وعاد أدراجه .

وفي الصباح ذهب إلى السوق واشترى بيضاً وأخذ يبيع ويشتري ، وكان في ساعات الفراغ بدل أن

يجلس مع أفراد عائلته ، يأخذ في تصنيف تلك البيض في يضع الكبيرة في جهة ، ويضع الصغيرة في

WWW.KweduFiles.Com

جهة أخرى ، حتى يبيع كلَّ صنفٍ منها بسعر .

وبعد عدة أيام نظر الرجل الغني من شرفة منزله إلى جاره الفقير فوجده مشغولاً في عدّ البيض وتصنيفه ، فابتسم ابتسامة عريضة ملؤها الخبث والدهاء . وقال لزوجته : أهذا هو الرجل الذي تقولين إنه يقضي كلَّ أوقاته مع زوجته وأولاده ؟ ، انظري إليه ماذا يفعل الآن .

ونظرت المرأة فرأت ذلك الرجل مشغولاً على تلك الحالة ، فتعجبت لتغيّر أحواله ، ولكنها لم تعرف السبب الذي سلب منه تلك السعادة التي كانت تحسده عليها . بينما كان زوجها يشيح بوجهه ويحدّق في الفراغ ليخفي ابتسامة خبيثة كانت ترسم على شفثيه .