



مذكرات

# اللغة العربية

مذكرة الاختبار القصير للصف الحادي عشر

الموضوعان : الأول والثاني

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٧/٢٠١٨

إعداد

رشدي علواني

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافاً مُضَاعَفاً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) }

سورة آل عمران (١٣٠:١٣٦)

## أولاً: أسئلة الفهم والاستيعاب :

س ١- استنتج الغاية من الآيات الكريمة السابقة.

- الحث على تقوى الله وترك المفاصد والآثام التي كانت بالجاهلية كالربا.
- الدعوة إلى المسارعة بالطاعات والتحلي بالصفات الكريمة التي يجب أن تسود في المجتمع المسلم.
- بيان الصفات التي يتحلى بها المتقون والجزاء الذي أعده الله لهم.

س ٢- ضع لكل آية من الآيات السابقة عنوانا يبين فهمك لمضمونها.

العنوان	الآية
تحريم الربا	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافاً مُضَاعَفاً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ }
تهديد ووعيد	{ وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ }
ترغيب ورحمة	{ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ }
الجنة للمتقين	{ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ }
صفات المتقين	{ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ }
شروط التوبة	{ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ }
الجزاء من جنس العمل	{ أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ }

س ٣- استخلص المعنى العام للآيات.

بالبعد عن أكل أموال الربا ، وبالخوف من الله وطاعته ، وبالمسارعة إلى العمل الصالح يفوز المرء بالمغفرة والجنات الواسعة التي أعدها الله لعباده المتقين الذين ينفقون في سبيل الله ويتسامحون مع الناس ويسرعون بالتوبة والاستغفار.

س ٤- اذكر المعنى الرئيس لكل آية من الآيات الآتية.

المعنى	الآية
ترك الربا ينجي المرء من النار ويدخله الجنة.	{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافاً مُضَاعَفاً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ }
طاعة الله ورسوله رحمة لنا.	{ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ }
بالتقوى والعمل الصالح نفوز بالجنة.	{ وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ }
للتوبة الصادقة شروط يجب الوفاء بها.	{ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاجِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ }

س ٥- حددت الآيات صفات المتقين ، عدد هذه الصفات مبينا السمة الجامعة لها.

- الإنفاق في سبيل الله في السراء والضراء.
- كظم الغيظ والصبر على الإيذاء ابتغاء مرضاة الله.
- العفو والتسامح مع الناس إحسانا إلى الله وطمعا في الثواب.
- سرعة التوبة والاستغفار من الذنوب وعدم الرجوع إليها.
- \*\* والسمة الجامعة لكل هذه الصفات هي سمة الخوف من الله ومراقبته والسعي إلى مرضاته والبعد عن سخطه.

س ٦- علل لماذا خص الله المؤمنين بالنهاي والأمر في الآيات الثلاثة الأولى.

لأن المؤمنين لا يجب أن يعودوا لما كانوا عليه في الجاهلية من أكل الربا وغيره من المفسدات التي حرمها الإسلام ، فهم دون غيرهم قد من الله عليهم بالإسلام والإيمان ؛ فعليهم أن يتقوا الله ويطيعوه حق الطاعة ، وأن يتبعوا رسوله في كل ما أمرهم به حتى يكتمل إيمانهم ، وتقوى روابط الأخوة الإيمانية بينهم ؛ فيفوزن بجنة ربهم.

س ٧- بين أثر ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع.

- الفرد : يصبح مؤمنا بربه حق الإيمان ؛ فيهنأ بمحبة الله والناس والطمأنينة في الدنيا ، ويفوز ويسعد في الآخرة.
- المجتمع : تقوى فيه روابط الأخوة والتكافل بين أفراده ، ويعم فيه السلام والأمن ، وينتشر الحب والخير والرخاء.

س ٨- لخص معاني الآيات الكريمة بأسلوبك.

ينادي الله سبحانه وتعالى على المؤمنين وينهاهم عن أكل أموال الربا ، ثم يأمرهم أن يتقوه ويتقوا النار التي أعدها للكافرين ، ثم يأمرهم أن يطيعوه ويطيعوا رسوله حتى ينالوا رحمته ، ثم يأتي الأمر بالإسراع إلى العمل الصالح في الدنيا لنفوز بجنة واسعة في الآخرة أعدها الله لعباده المتقين الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله والصابرين على الأذى ابتغاء وجه الله ، والذين يعفون عن ظلمهم ويحسنون إلى الله ، والذين من صفاتهم سرعة التوبة والاستغفار والندم على الذنوب الكبيرة أو الصغيرة ، وقد أعد الله لهؤلاء المتقين مغفرة وجنات عظيمة جزاء لأعمالهم الصالحة في الدنيا.

## ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

س ١- حدد مترادف الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
رَبِيًّا الْمَالُ لَأَنْ صَاحِبِهِ يَخْرُجُ الزَّكَاةَ.	زاد ونما وانتفخ	اتقى المؤمنُ ربه.	خاف عقابه
أَعَدَّتْ الْأُمُّ الطَّعَامَ لِأَبْنَائِهَا.	جهزت وهيأت	المؤمن <u>كاظم</u> غيظه عمن يسبه.	حابس / ماسك
يجب على المسلم كظم <u>الغيظ</u> .	الغضب	التقي من يستغفر الله من كل <u>فاحشة</u> .	القبيح من القول والفعل

س ٢- هات الجمع والمفرد لكل كلمة مما يأتي :

الكلمة	مفرداها	الكلمة	جمعها
أضعاف	ضعف	أريكة	أرائك
حُماة	حام	بُشرى	بُشَر
-	-	بطانة	بطائن

س ٣- حدد معنى الفعل ( سأل ) في كل سياق مما يأتي :

السياق	المعنى
سأل الطالب معلمه سؤالاً.	استخبره عن شيء لا يعلمه
سأل المحتاج الناس.	طلب منهم صدقة
سألت صديقي كتاباً.	طلبت منه
سأل العبد ربه أن يغفر له.	دعاه ولجأ إليه

س ٤- صغ تصريفاً من مادة ( جَنَ ) ثم ضعه في الفراغ المناسب مما يأتي :

- خلق الله ..... من النار.

- المؤمن ثابت .....

- هيا الله لـ ..... في بطن أمه نعما كثيرة.

- اللهم إنا نعوذ بك من ..... والناس.

- الحجاب ..... للمرأة المسلمة.

- أعدّ الله ..... للمتقين.

المعجم العربي

- الجَانُّ : الجنّ

- الجَنَانُ : القلب

- الجنينُ : الطفل في رحم الأم

- الجَنَّةُ : دار النعيم في الآخرة

- الجِنَّةُ : طائفة من الجن

- الجُنَّةُ : الوقاية

## ثالثاً : أسئلة التذوق الفني :

س ١- اشرح الخيال في التعبير التالي :

( جنة عرضها السماوات والأرض ) ← فيها تشبيه بليغ ، حيث شبهت الآية عرض الجنة بالسماوات والأرض مما يدل على مدى اتساع الجنة ، وهذا الوصف فيه ترغيب إلى الطاعات ، والطمأننة بأن لكل إنسان مكان في الجنة.

س ٢- حدد نوع المحسن البديعي بين كل لفظين مما يأتي مبينا فائدته في المعنى.

- ( أضعافاً - مضاعفة ) ← بينهما جناس مماثلة يعطي الكلام جرساً موسيقياً.
- ( السراء - الضراء ) ← بينهما طباق إيجاب يفيد الشمول ، ويؤكد ضرورة الإنفاق في كل الأحوال.

س ٣- وضح نوع كل أسلوب مما يأتي مبينا غرضه البلاغي :

- ( لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة ) ← أسلوب نهى غرضه الزجر والتوبيخ.
- ( اتقوا الله - اتقوا النار - أطيعوا الله ورسوله - سارعوا ) ← كلها أساليب أمر غرضها النصح.
- ( ومن يغفر الذنوب إلا الله ) ← أسلوب استفهام غرضه النفي أي : ( لا يغفر الذنوب إلا الله ).
- ( نعم أجر العاملين ) ← أسلوب مدح يدل على عظم الأجر والثواب من الله لهؤلاء العاملين.

## أسلوب القصر

القصر : هو تخصيص أمر بأخر بطريق مخصوص ، ويتكون من عنصرين هما : ( المقصور - المقصور عليه )

مثل : لا مخلص في عمله إلا المواطن الصالح.

← فقد قصرنا الإخلاص في العمل ( مقصور ) على المواطن الصالح ( مقصور عليه ).

ومثل قوله تعالى : { إنما المؤمنون إخوة }.

← فقد قصرت الآية المؤمنون ( المقصور ) على الأخوة ( المقصور عليه ).

طرق القصر : يتحقق أسلوب القصر في الكلام بطريق من الطرق الآتية :

أ- النفي والاستثناء : وفي هذه الطريقة يقع المقصور عليه بعد أداة الاستثناء ( إلا - غير - سوى ).

مثل : لا مجتهد إلا محمد - لم يحضر غير طالبين. - ليس مكرماً في الحفل سوى الفائزين.

قصرنا الاجتهاد على محمد      قصرنا الحضور على طالبين      قصرنا التكريم على الفائزين

ب- إنما : وهي مكونة من ( إن + ما ) ، ويقع المقصور عليه مؤخراً عنها وجوباً.

مثل : إنما الأمم الأخلاق      إنما الفائز بالجائزة زيد

قصرنا الأمم على الأخلاق      قصرنا الفوز بالجائزة على زيد

ج- تقديم ما حقه التأخير : كتقديم الخبر على المبتدأ ، وتقديم المفعول به على الفعل والفاعل ، ويكون المقصور عليه

هو المتقدم. مثال : لله ملك السموات والأرض.      الفاكهة الطازجة أحب.

قصرنا ملك السموات والأرض على الله      قصرنا الحب على الفاكهة الطازجة.

د - حروف العطف ( لا - بل - لكن ) : مثل :

- تحقق الآمال بالأفعال لا بالأقوال.

قصرنا تحقيق الآمال على الأفعال

( لا ) - المؤمن الحق صادق لا كاذب.

فقد قصرنا الإيمان الحق على الصدق

- تتقدم الشعوب وترقى بالفوضى بل بالتنظيم.

فقد قصرنا تقدم الشعوب على التنظيم

( بل ) - ما الأرض ثابتة بل متحركة.

فقد قصرنا حالة الأرض على الحركة

- لن تعيد الأمة مجدها بالأمانى لكن بالعمل.

فقد قصرنا إعادة المجد على العمل

( لكن ) - لا أجد الشعر لكن الخطابة.

فقد قصرنا الإجابة على الخطابة

\*\* الفائدة البلاغية للقصر : القصر يفيد الحصر والتخصيص والتوكيد.

### تدريبات على أسلوب القصر

س ١- عين المقصور والمقصور عليه وطريقة القصر في كل مما يأتي :

م	الجملة	المقصور	المقصور عليه	طريق القصر
١	إنما يخشى الله من عباده العلماء	خشية الله	العلماء	إنما
٢	ولا يحيق المكر السيء إلا بأهله	المكر السيئ	أهله	النفى والاستثناء
٣	وما المرء إلا كالهلال وضوئه	المرء	الهلال وضوئه	النفى والاستثناء
٤	لك الحمد ربنا	الحمد	لك ( الله )	تقديم ما حقه التأخير
٥	لا تكن في الشدائد جزوعا لكن صبورا	الحال في الشدائد	الصبير	حرف العطف لكن
٦	أحب مجالسة الأوفياء لا الخائنين			
٧	فاز بالكأس الفريق الكسول بل المجتهد			
٨	لا يعلم الغيب إلا الله			
٩	صداقة الجاهل تعب لا راحة			
١٠	إياك نعبد وإياك نستعين			

س٢- عبر عن كل معنى من المعاني الآتية بأسلوب قصر مناسب كما في المثال الأول.

أسلوب القصر	الجملة
لا يحسن التصرف في كل الأمور إلا أصحاب الحكمة.	أصحاب الحكمة يحسنون التصرف في كل الأمور.
	الحمد لله من قبل ومن بعد.
	الحياة لحظات سريعة.
	تشعر المجتمعات بالسلام في ظل العدل.

س٣- لا يغفر الذنوب إلا الله.

حدد المقصور والمقصور عليه في التعبير السابق.

المقصور : .....

المقصور عليه : .....

س٤- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- لا يسعد في الدنيا ويفوز في الآخرة بالجنة ونعيمها إلا المتقون.

المقصور عليه في التعبير السابق هو :

- السعادة في الدنيا
- الفوز في الآخرة
- الجنة ونعيمها
- المتقون

ب- بالعلم والإيمان تبلغ الأمة المكانة العالية وتستعيد مجدها القديم.

المقصور عليه في التعبير السابق هو :

- العلم والإيمان
- بلوغ المكانة العالية
- استعادة المجد القديم
- الأمة

ج- تقوى الله تتحقق بامتثال أوامره واجتناب نواهيه لا بالوقوع في المعاصي والحرمان.

المقصور في التعبير السابق هو :

- امتثال أوامر الله
- تحقق التقوى
- اجتناب النواهي
- الوقوع في المعاصي والحرمان

س٥- يظهر المعدن الحقيقي للإنسان في الشدائد.

عبر عن المعنى السابق بأسلوب قصر دون زيادة أو نقصان.

.....



حرف الجر	الأمثلة	معناه
من	{ من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه } { لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه } { ومن يخرج من بيته مهاجرا إلى الله ورسوله } ما من خلق أجمل من التواضع هل من زائر للكوييت لا يلفته منظر أبراجها؟	البعضية ابتداء الغاية الزمانية ابتداء الغاية المكانية زائدة لأنها سبقت بما زائدة لأنها سبقت بهل
إلى	خرجت من البيت متوجها إلى المدرسة { يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه }	انتهاء الغاية المكانية انتهاء الغاية الزمانية
عن	{ ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه } { ومن يبخل فإنما يبخل عن نفسه } { وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه }	المجازة والانفصال بمعنى ( على ) تعليل وسبب
على	{ وهم يحملون أوزارهم على ظهورهم ألا ساء ما يزرون } { ودخل المدينة على حين غفلة من أهلها } { وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم }	الاستعلاء لأنه بمعنى ( فوق ) ظرفية بمعنى ( في ) المعية لأنها بمعنى ( مع )
في	{ ألم * غلبت الروم * في أدنى الأرض } { وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين } { ولكم في القصاص حياة يا أولي الألباب } { قالت فذلكن الذي لمتنني فيه }	ظرفية حقيقية (مكانية) ظرفية حقيقة (زمانية) ظرفية مجازية يفيد السببية
اللام	{ ولا يحزنك قولهم إن العزة لله جميعا } { ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا } { لله ما في السماوات وما في الأرض } { لإيلاف قريش إيلافهم رحلة الشتاء والصيف }	يفيد الاستحقاق يفيد الاختصاص يفيد الملكية يفيد السببية
الباء	أمسك الشرطي بالمجرم. أوضح المدرس القاعدة بالأمثلة. يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع. التقى الأصدقاء بالمدينة الترفيهية. بالله لأقولن الصدق. ليس المؤمن بطعان ولا لعان. كفى بالموت واعظا.	يفيد الإلصاق يفيد الاستعانة يفيد السببية يفيد الظرفية يفيد القسم زائدة لأنها سبقت بنفي زائدة لأنه يجوز حذفها
الكاف	كلام الناس كالدر.	يفيد التشبيه
الواو	ورب البيت لأحرصن على مصلحة الكويت. وليل كموج البحر أرخى سدوله	يفيد القسم واو (رُبَّ)
التاء	تالله إن الظلم مرتعه وخيم.	يفيد القسم
رب	رُبَّ أخ لك لم تلده أمك.	يفيد التقليل
حتى	في ليل رمضان نأكل ونشرب حتى طلوع الفجر. سرت في الحديقة حتى نهايتها.	انتهاء الغاية الزمانية انتهاء الغاية المكانية
منذ	ما سمعت صوتك منذ ثلاثة أيام.	ابتداء الغاية الزمانية
مذ	ما غادرت الكويت مذ عامين.	ابتداء الغاية الزمانية



## بعض الأحكام المتعلقة بحروف الجر

س١- هل تلغي ( ما ) الزائدة عمل حرف الجر إذا اتصلت به ؟

لا ، بل يظل حرف الجر عاملا فيما بعده بدليل قوله تعالى :

- { مما خطيئاتهم أغرقوا } ← فكلمة ( خطيئات ) جاءت مجرورة بـ ( مِنْ ) المتصلة بما الزائدة.
- { فبما رحمة من الله لنت لهم } ← فكلمة ( رحمة ) جاءت مجرورة بـ ( الباء ) المتصلة بما الزائدة.
- { قال عما قليل ليصبحن نادمين } ← فكلمة ( قليل ) جاءت مجرورة بـ ( عن ) المتصلة بما الزائدة.

س٢- متى تكون ( منذ ومنذ ) حرفي جر ؟ ومتى تكونان ظرفي زمان ؟

تكون ( منذ ومنذ ) حرفي جر إذا سبقهما فعل ماضٍ منفي ولم تعقبهما جملة فعلية ، مثل :

- ما سافرت خارج البلاد منذ عامين. ← ( منذ ) هنا حرف جر بمعنى ( من ).
- ما رأيت أصدقائي مذ أسبوعين. ← ( مذ ) هنا حرف جر بمعنى ( من ).

\*\* وتكون ( منذ ومنذ ) ظرفي زمان في باقي الحالات. مثل :

- أصبحت بلدان العالم متجاورة منذ اخترعت الطائرات. ← ( منذ ) ظرف زمان مبني على الضم.
- لم أر أصدقائي مذ سافروا. ← ( مذ ) ظرف زمان مبني على السكون.

س٣- ما حكم ( ما ) الاستفهامية إذا دخل عليها حرف من حروف الجر ؟

يجب حذف ألف ( ما ) الاستفهامية وتكتب مع حرف الجر ككلمة واحدة ، كما في الأمثلة الآتية:

- بِمَ تشغل وقت فراغك ؟
- لِمَ يقصر المهمل في عمله ؟
- مِمَّ تتخوف ؟
- فِيمَ تفكر ؟

## تدريبات على حروف الجر

س ١- أكمل كل جملة مما يأتي بحرف الجر المناسب :

- كلام الحق ثقيل ..... المبطلين.

- رمية من غير رام.

- لم يخرج صديقي..... بيته ..... ثلاثة أيام.

- زرت لبنان ، ثم أقمت ..... بيروت ..... انتهاء الإجازة.

- لا تتعجل ف..... العجلة الندامة.

س ٢- حدد معنى حرف الجر في كل جملة من الجمل الآتية:

- قرأت ثلاثة من فصول القصة. (من) هنا تفيد .....

- للرجال خلق النساء وللنساء خلق الرجال. (اللام) هنا تفيد .....

- الكريم يسمو بنفسه على الصغائر. (على) هنا تفيد .....

- عوقب المجرم في سوء ما فعل. (في) هنا تفيد .....

س ٣- صوب الخطأ فيما تحته في كل مما يأتي :

- بما يسمى القرض الذي يحقق ربحاً للمُقْرِض ؟

- أعد الله الجنة للمتقون.

- سيفرح المؤمنون بنعيم الآخرة عما قليلاً.

- ابتعد الشاب في طريق المخدرات.

- لم ترجع للمسلمين قوتهم على فرقتهم.

- سهر الطالب يدرس من الفجر.

س ٤- وظف كل حرف جر مما يأتي في سياق حسب المطلوب.

- ( عن ) : تفيد السببية :

- ( اللام ) : تفيد الاختصاص :

- ( الباء ) : زائدة :

- ( في ) : تفيد الظرفية المجازية :

**التعليق :** فن كتابي يُظهر فيه الكاتب رأيه حول قضية معينة ، ويثبت وجهة نظره ويدعمها بالدلائل والشواهد المقنعة.

**أهم مهارات كتابة التعليق :**

- تحديد القضية أو الفكرة المراد التعليق عليها.
- عرض القضية في بداية التعليق بشكل مفصل.
- تحديد الموقف الشخصي للكاتب تجاه القضية تأييدا أو اعتراضا.
- تدعيم الرأي بالأدلة والبراهين المقنعة.
- الاستعانة بالشواهد النقلية والعلمية في توضيح الفكرة.

**نموذج لكتابة التعليق :**

وصول المرأة الكويتية لمعترك الحياة السياسية ومشاركة الرجل في كل الحقوق النيابية سواء بالتصويت في الانتخابات ، أو بالترشح لعضوية مجلس الأمة كان حلما لكل امرأة كويتية ، وكان في الوقت نفسه مثار جدل وخلاف بين كثير من أصحاب الفكر والرأي.

**اكتب تعليقا تجاه تلك القضية موضحا وجهات النظر المختلفة التي احيطت بها.**

وصول المرأة الكويتية لمعترك الحياة السياسية ومشاركة الرجل في كل الحقوق النيابية سواء بالتصويت في الانتخابات ، أو بالترشح لعضوية مجلس الأمة كان حلما لكل امرأة كويتية ، وكان في الوقت نفسه مثار جدل وخلاف بين كثير من أصحاب الفكر والرأي.

نعم لقد كان هناك تناقض كبير حول هذا الموضوع بين مؤيد ومعارض ، حيث علت الأصوات المعارضة التي كانت ترى أن المرأة لا تستطيع خوض غمار هذه التجربة ، ودليلهم في ذلك أن للمرأة أدوارا محددة في الحياة ، لا يجب أن تتخلى عنها كرعابيتها لبيتها وأبنائها ، وأيضا لأنهم يرون أن المرأة يجب أن تكون بعيدة عن أماكن الحكم واتخاذ القرار ، وذلك لأن أصحاب هذا الرأي يرون أن هذه المهام مقصورة على الرجال ، ودليلهم في ذلك قول الله تعالى : (الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا).

أما الفريق الثاني فكان يرى بأحقية المرأة في العمل السياسي ؛ لما لها من دور مشرف في الحياة العلمية والعملية عبر التاريخ ، ولأن المرأة شريكة الرجل في هذه الحياة ، ولأن الله ساوى المرأة بالرجل في التكليف والعمل الصالح والاجر والعقاب ، حيث يقول تعالى : { وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا } ، ويرى هؤلاء المؤيدون أن المرأة الكويتية لا تقل عن مثيلتها في أي مكان في العالم ، وأن لها إسهامات وبطولات تؤهلها لأن تخوض العمل السياسي بكل كفاءة واقتدار.

وإني لأرى أن من حق المرأة الكويتية المشاركة في العمل السياسي لما لها من دور فعال في نهضة الوطن وتحمل المسؤوليات الجسام ، وأتمن تلك القرارات التي اتخذتها الحكومات الكويتية المتعاقبة والتي كان لها الفضل في إنصاف المرأة ، وكفالة حقها الكامل في المشاركة السياسية.

## كتابة تعليق

يسعى كثير من الناس إلى تحقيق أطماعه وأحلامه حتى ولو كان ذلك على حساب حقوق الآخرين وإلحاق الضرر بهم.  
اكتب تعليقا على ذلك.

التعليق

علاوي

## نموذج تدريبي على موضوع : آيات من سورة آل عمران

### أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافاً مُضَاعَفاً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢) وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ دَكَرُوا أَنَّ اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاءُ هُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦) }

### س ١- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- أ- من الغايات التي تحققها الآيات السابقة .....
- الحث على إقامة الصلاة في أوقاتها. ( ) - بيان الحكمة من فرض العبادات والفرائض. ( )
- الحث على تقوى الله وطاعته والعمل الصالح. ( ) - بيان أهمية الجهاد في سبيل الله. ( )

### ب- { وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ }

كل العناوين الآتية تناسب الآية السابقة ما عدا .....

- الجزاء من جنس العمل. ( ) - الجزاء العادل. ( )
- في العجلة الندامة. ( ) - مكافأة الله للمتقين. ( )

### ج- { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافاً مُضَاعَفاً وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ }

من المعاني التي تعبر عنها الآية السابقة .....

- البعد عن أكل أموال الربا ، والحرص على تقوى الله يحقق للمؤمن الفلاح في الدنيا والاخرة. ( )
- مضاعفة الأجر والثواب يستوجب على المؤمن المداومة على العمل الصالح. ( )
- الامتناع عن أكل المال الحرام يضاعف الحسنات. ( )
- أكل أموال الناس بالباطل يوجب مضاعفة العذاب. ( )

### س ٢- حددت الآيات السابقة بعضا من صفات المتقين ، وضح ذلك.

.....

.....

### س ٣- علل لماذا خص الله المؤمنين بالنهي والأمر في الآيات الثلاثة الأولى.

.....

### س ٤- بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع.

- في الفرد : .....
- في المجتمع : .....

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية : س ١- حدد مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

- اتقى العبد ربه وابتعد عن كل فاحشة.

- يكافئ الله الكاظم غيظه عن يسيء إليه.

س ٢- وظف الفعل ( سأل ) في سياق من إنشائك في مجال العلم.

س ٣- جلس الوزير وحوله بطانته من الحراس والحماة.

- جمع ( بطانة ) ..... ( بطن - بطون - بطائن - أبطن )

- مفرد ( الحماة ) ..... ( الحمو - الحامي - الحميم - المحموم )

س ٤- تحارب الدولة جشع التجار و..... الأسعار. أكمل الفراغ بتصريف من ( جَنَّ ).

ثالثا : التدقيق الفني : س ١- استخرج الصورة البيانية في كل مما يأتي :

أ- قال تعالى : { وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ }.

س ٢- { وَمَن يَعْفُرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ } عبر عن المعنى السابق بأسلوب قصر مناسب.

س ٣- بالعمل الصالح يفوز المرء بجنة ربه.

حدد طريقة القصر والمقصور عليه في التعبير السابق.

- طريقة القصر :

- المقصور عليه :

رابعا : السلامة اللغوية :

س ١- " بالتقوى والعمل الصالح والرجوع إلى الله ينجو العبد من النار ، ويفوز في الدنيا والآخرة "

حدد في العبارة السابقة ثلاثة من حروف الجر مبينا معنى كل حرف منها.

- الحرف : ..... ، معناه :

- الحرف : ..... ، معناه :

- الحرف : ..... ، معناه :

س ٢- ( هل من عاقل يفرط في الجنة ويسعى إلى النار ؟ ) ، حرف الجر الزائد في الجملة السابقة هو .....

س ٣- صوب الخطأ في كل مما يأتي :

- وجد الطالب الكتاب من الطاولة.

- ألقى مدير المدرسة كلمة على طابور الصباح.

## منبع السحر في القرآن

## الموضوع الثاني :

### قضية الموضوع :

يتناول هذا الموضوع قضية دينية إسلامية تتعلق بكتاب الله المعجز القرآن الكريم ، حيث إنه يبحث في سبب التأثير الذي يحدثه القرآن الكريم في أسماع وقلوب كل من يستمع له ، وبيان ما في القرآن الكريم من منابع السحر في ألفاظه ونسقه الفريد.

### أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

س1- ضع عنواناً مناسباً لكل فقرة في الجدول التالي :

العنوان	الفقرة
أين منبع السحر في القرآن ؟	يجب أن نبحت عن منبع السحر في القرآن قبل التشريع المحكم ، وقبل النبوءة الغيبية ، وقبل العلوم الكونية ، وقبل أن يصبح القرآن وحدة مكتملة تشمل هذا كله.
النسق القرآني منبع السحر	لا بد إذن أن السحر الذي عناه الوليد بن المغيرة كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية.
الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان	فلننظر في السورة الأولى (سورة العلق) إنها تضم خمس عشرة فاصلة قصيرة ، ربما يلوح في أول الأمر أنها تشبه (سجع الكهان) أو (حكمة السجاع) مما كان معروفاً عند العرب إذ ذاك ، ولكن العهد في هذه وتلك أنها جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق ، فهل هذا هو الشأن في سورة الملك ؟ الجواب : لا ، فهذا نسق متساوٍ ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق.

س2- وضح العلاقة بين عنوان النص وبين مضمونه.

جاء العنوان ( منبع السحر في القرآن ) معبراً عن المضمون ، حيث إن الموضوع يبحث في منبع السحر والتأثير في القرآن الكريم ، وهل هذا السحر كامن في الإخبار بالأمور الغيبية ؟ أم في الإعجاز العلمي والكوني ؟ أم في التشريع المحكم ؟ أم في النسق القرآني ذاته ؟

س3- استخلص الهدف من دراسة هذا الموضوع.

- الحث على المداومة على قراءة القرآن الكريم وتدبر معانيه وألفاظه.
- بيان ما في القرآن الكريم من جوانب الإعجاز اللغوي والمعنوي.
- التفريق بين النسق القرآني الفريد وبين ما كان يعرف في الجاهلية بسجع الكهان.



#### س4- حدد منبع السحر الذي يراه الكاتب مع ذكر الدليل.

يرى أن منبع السحر في القرآن يكمن في النسق القرآني ذاته ، ذلك النسق المتمثل في دقة اختيار الألفاظ وتركيبها مع بعضها البعض في تناسق فريد يؤثر في القلوب والأسماع.

وقد استدلت الكاتب على ذلك بأن أول ما نزل من القرآن من آيات وسور قد أثر في قلوب العرب بمجرد سماعهم له على الرغم من خلو هذه السور من التشريع المحكم والنبوءة الغيبية والعلوم الكونية إلا القليل منها .

#### س5- { كلا إن لم تنته لنسفن بالناصية \* ناصية كاذبة خاطئة \* فليدع ناديه سندع الزبانية } وضح سحر البيان في الآيات السابقة.

تجلى سحر البيان في الآيات السابقة من خلال التناسق الجميل بين الفواصل الثلاثة ، وكذلك في الألفاظ المعبرة والتصوير الحسي الدقيق ، ومن ذلك مثلا :

- **نسفن** : فهي تعني : ( الأخذ بقوة ) ، إلا أن صوت الكلمة في حد ذاته قد أوحى بما يفوق المعنى من العذاب.
- **الناصية** : وهي ( مقدمة الرأس ) ، وهي رمز التكبر والتشامخ عند العصاة ، فقد جعلها الله مكانا للأخذ والتكيل.
- **ناصية كاذبة خاطئة** : وصف دقيق لهذا الإنسان الطاعي وبالتالي فهو يستحق السفع والصرع في النار.
- **فليدع ناديه سندع الزبانية** : تصوير حسي تخيلي رائع لما يحدث بين أهل الكفر وبين ملائكة العذاب في النار وكأننا أمام معركة بين فريقين متصارعين.

#### س6- تفنن العرب فيما عُرف بـ ( سجع الكهان ) . فما المقصود به ؟ وما الفرق بينه وبين فواصل القرآن ؟

- **سجع الكهان** : هو نظم الجمل بفواصل متشابهة ؛ فيخرج الكلام ملحناً مسجوعاً تطرب بسماعه الأذن . وهذا السجع كان عبارة عن جمل متناثرة مفككة لا رابط بينها ولا اتساق .
- أما فواصل القرآن ( النسق القرآني ) : فهو نسق متساوٍ مُحكم ، يربط فواصله تناسق داخلي دقيق يأسر القلوب .

#### س7- علق على الموضوع بإيجاز مبينا المستفاد منه.

يُعد هذا الموضوع من أجمل الموضوعات التي قرأتها ودرستها لأنه يتطرق إلى جانب مهم وعظيم ألا وهو الجمال اللغوي في القرآن الكريم ، فالكثير منا قد يهتم بأحكام القرآن وما به من تشريعات وأمور غيبية وعلوم كونية وقصص الأمم السابقة وما إلى ذلك دون أن يلتفت إلى لغة القرآن وما به من جمال لفظي مؤثر ، فجاء هذا الموضوع ليلقي بالضوء على ذلك الجانب اللغوي ؛ مما يزيد من اعتزازنا بلغتنا العربية لغة السحر والبيان ، ويزيد من إيماننا بعظمة ذلك الكتاب المعجز القرآن الكريم ، ويدفعنا إلى مزيد من البحث والدراسة في أسرار هذا الكتاب وآياته ومعانيه.

#### س8- كان النسق القرآني وما به من تأثير سببا في تأثر العرب بالقرآن ودخول أكثرهم في الإسلام. أثر المضمون السابق.

نعم ، لقد كان النسق القرآني سببا في إعجاب العرب وتأثرهم بالقرآن ، والأدلة على ذلك كثيرة نذكر منها قصة الوليد بن المغيرة الذي كان على الكفر وكان معروفا بدهائه ومكره بين العرب ، وقد ذهب ليتحدث مع النبي (ﷺ) في أمر هذا الدين الجديد في محاولة منه للتأثير على الرسول وإثنائه عن دعوته ، فنزلت سورة المدثر على الرسول ، فلما سمع الآيات دُهِش من حلاوتها وهتف قائلاً : { إنَّ هذا إلا سحر يؤثر } ، وكذلك قصة إسلام سيدنا عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ، فقد روي أنه أسلم بسبب سماعه آيات من سور طه ، والأمثلة على ذلك كثيرة لا حصر لها ؛ مما يؤكد عظمة هذا الكتاب المعجز وتأثيره في قلوب المؤمنين والكافرين على حد سواء.

## ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية :

س ١- حدد مترادف الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي :

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
يا أيها <u>المزمل</u> قم الليل إلا قليلا.	المتائف المتغطي	السحر القرآني <u>كامن</u> في نسقه.	مختفيا مختبئا مستترا
السحر <u>كامن</u> في <u>صميم</u> النسق.	أصل وأساس	تكاتف الكوييتيون <u>إبان</u> الغزو.	أثناء
يتميز النسق القرآني <u>باتساق</u> ألفاظه .	اجتماع الشيء وانتظامه	<u>بَطِر</u> الجاحد النعمة.	استخفها وكفرها
<u>اضطرب</u> الأمر بين الناس.	اختل وفسد	<u>اضطرب</u> أمواج البحر.	تلاطمت بقوة وعنف

س ٢- هات الجمع والمفرد لكل كلمة مما يأتي :

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
كُهان	كاهن	ناصية	نواصٍ / ناصيات
فواصل	فاصل / فاصلة	منهل	مناهل
ألباب	ألبّ	طاغية	طغاة / طواغٍ
-	-	نصاب	نُصُب

س ٣- حدد معنى الفعل ( عقل ) في كل سياق مما يأتي :

السياق	المعنى	عقل الرجل البعير	ضم رسغه وربطه
عقل الغلام الأمور .	أدرك وفهم	عقل المصارع خصمه	لوى رجليه وأسقطه
عقل المسلم بدينه وقت الشدائد.	لجأ وتحصن	عقل المطر الناس عن العمل	حبسهم ومنعهم
عقل الظل عن المكان.	زال وانتهى وانقبض	عقل الدواء البطن	أمسكه بعد استطلاق

س ٤- صغ تصريفا من مادة ( خلق ) ثم ضعه في الفراغ المناسب مما يأتي :

- زكى الله نبيه (ﷺ) أنه على ..... عظيم.

- أنعم علينا ..... سبحانه وتعالى بنعم عظيمة.

- حبذا لو تحلى ..... جميعا بـ ..... الطيبة.

- كل ..... تسبح بقدره الله عزّ وجلّ.

- يعاني الأشخاص المعاقون من عيوب .....

- الشخص ..... يحبه الناس.

الخلق  
المخلوقات  
الخلوق  
الخالق  
الأخلاق  
الخالق  
خلقية  
خلق

## أسئلة التذوق الفني :

س ١- اشرح الخيال في كل صورة مما يأتي :

أ- منبع السحر في القرآن : في هذا التعبير خيال مركب جمع بين التشبيه والاستعارة :

- التشبيه : شبه السحر بالمنبع المتدفق بالمياه ؛ مما يدل على تعدد وجوه السحر والإعجاز في القرآن.

- الاستعارة : شبه ما يحدثه القرآن في الناس بالسحر ؛ مما يوضح أثر اللفظ القرآني في قلوب الناس.

ب- كان محتويا على هذا النبع الأصيل الذي تذوقه العرب : استعارة تشبه النسق القرآني بالنبع الذي ينبع منه الماء ، مما يوضح جمال اللفظ القرآني وأثره في القلوب.

ج- ( رأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى ) : كناية عن موصوف هو الرسول ( صلى الله عليه وسلم ).

س ٢- { إن هو إلا سحر يؤثر } حدد نوع الأسلوب البلاغي وأثره في الآية السابقة.

في هذه الآية أسلوب قصر طريقه النفي والاستثناء ، والمقصود هو ( القرآن ) ، والمقصود عليه هو ( السحر ) . وقد أفاد القصر توكيد المعنى وتخصيصه وحصره.

س ٣- حدد طريقة القصر في الجدول التالي ثم حوله إلى طريقة أخرى من طرق القصر حسب المطلوب.

الجملة	الطريقة	المطلوب	التحويل
ما القرآن إلا كتاب الله المعجز.	النفي والاستثناء	اجعله قصرا بإنما	إنما القرآن كتاب الله المعجز.
بالتلاوة والتدبر ندرك عظمة القرآن.	تقديم ما حقه التغيير	اجعله قصرا بحرف العطف لا	ندرك عظمة القرآن بتدبره لا بهجره
أثر القرآن في القلوب كبير لا صغير	العطف بـ لا	اجعله قصرا بالتقديم والتأخير	كبير أثر القرآن في القلوب.
إنما القرآن كتاب معجز.	إنما	اجعله قصرا بالنفي والاستثناء	ما القرآن إلا كتاب معجز.
ليس سحر القرآن في أحكامه بل نسقه.	العطف بـ بل	اجعله قصرا بإنما	إنما سحر القرآن في نسقه.
لا تكن للقرآن هاجرا لكن مصاحبا.	العطف بـ لكن	اجعله قصرا بالنفي والاستثناء	لا تكن للقرآن إلا مصاحبا.

س ٤- صغ أربعة تعبيرات يتضمن كل منها أسلوب قصر بـ :

- النفي والاستثناء : .....

- إنما : .....

- تقديم ما حقه التأخير : .....

- حرف من حروف العطف : .....

## خامسا : السلامة اللغوية :

## الإضافة

س ١ - حدد المضاف والمضاف إليه وإعراب كل منهما في كل مثال مما يأتي :

المثال	المضاف	المضاف إليه	إعراب المضاف	إعراب المضاف إليه
سحرَ القرآنُ قلوبَ العربِ.	قلوب	العرب	مفعول به منصوب	مضاف إليه مجرور بالكسرة
القرآنُ نعمةٌ من ربِّ العالمينِ.	رب	العالمين	اسم مجرور	مضاف إليه مجرور بالياء
حفظتُ آياتِ السورتينِ المكيّتينِ.	آيات	السورتين	مفعول به منصوب	مضاف إليه مجرور بالياء
سورتا العلقِ والمزملِ أولُ ما نزل من القرآنِ.	سورتا	العلق	مبتدأ مرفوع	مضاف إليه مجرور بالكسرة
إن قارئِي القرآنِ فائزون.	قارئِي	القرآن	اسم إن منصوب	مضاف إليه مجرور بالكسرة
أنا أعتزُّ بكتابي القرآنِ الكريمِ.	كتاب	الضمير (الياء)	اسم مجرور	
أعز الله عباده بالإسلام.	عباد	الضمير (الهاء)	مفعول به منصوب	ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
اللهم نور قبورنا بالقرآن.	قبور	الضمير (الناء)	مفعول به منصوب	
أحرص أيها المسلم على أن يتعطر فمك بالقرآن.	فم	الضمير (الكاف)	فاعل مرفوع	

## الاستنتاج :

١- الإضافة : هي تركيب بين لفظين يسمى الأول ( مضافا ) ، ويسمى الثاني ( مضافا إليه ) .

- **المضاف** : يعرب حسب موقعه في الجملة ، وهو اسم نكرة يكتسب التعريف من المضاف إليه .

- **المضاف إليه** : يعرب مضافا إليه مجرورا دائما وعلامة جره ( الكسرة ، أو الياء ) :

- **الكسرة** : - إذا كان مفردا ، مثل : ( كلام الرسول كالدرا )

- أو جمع تكسير ، مثل : ( سحرَ القرآنُ قلوبَ العرب )

- أو جمعا مؤنثا سالما ، مثل : ( تذوقت معنى الآيات القرآنية )

- **الياء** : - إذا كان مثنى ، مثل : ( حفظتُ آياتِ السورتين المكيّتينِ )

- إذا كان جمعا مذكرا سالما ، مثل : ( القرآنُ نعمةٌ من ربِّ العالمين )

## ٢- ما يحدث للمضاف عند الإضافة :

- يجرّد من ( أل ) ، مثل : اجعل كلمة ( الطالب ) مضافاً في جملة ← ( طالب العلم حريص على التفوق ).
- يجرّد من التنوين ، مثل : ( قرأت كتاباً ) ، اجعل ( كتاباً ) مضافاً في جملة ← ( قرأت كتاب التربية الإسلامية ).
- إذا كان مثنى تحذف منه النون ، مثل : اجعل كلمة ( القائدان ) مضافاً في جملة ← ( قائدا الجيش شجاعان ).
- إذا كان جمعاً مؤنثاً سالماً تحذف منه النون.
- مثل : اجعل كلمة ( المعلمون ) مضافاً في جملة ← ( معلمو المدرسة مخلصون )

## ٣- صور المضاف إليه : للمضاف إليه صورتان في الكلام :

- أ- الاسم الصريح : تأثرت بسحر القرآن / أخذت كتاب خالد / اقتديت بأخلاق هذا النبي / أعجبت بكلام مَنْ تحدث.
- ب- الضمير المتصل : نحن نعتز بكتابنا / أكرمت صديقي / جاء المعلم ومعه جهازه / أعجبت برأيك يا محمد.

## تدريبات على الإضافة

س ١- اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب عما يلها من أسئلة.

" في حياة المرء لحظات فارقة لا تمحي من ذاكرته رغم مرور السنين والأعوام ، قد تكون لحظات نجاح وفرح ، أو لحظات فشل وحزن ، والعقل من استثمر نجاحاته وتعلم من إخفاقاته ، ومضى في طريق الحياة لا يثنيه عن هدفه أي عائق ، ووضع لنفسه أهدافاً محددة وغايات سامية يسعى نحوها "

أخرج من الفقرة السابقة كل إضافة مبينا المضاف والمضاف إليه وضبط كل منهما كما في المثال الأول.

الإضافة	المضاف مضبوطاً	المضاف إليه مضبوطاً
حياة المرء	حياة	المرء
ذاكرته	ذاكرة	الضمير المتصل ( هاء الغائب )

س٢- صوب الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي :

- قولُ الحقِّ ثقيلٌ على المبطلين.

- أعجبت بكلام المحاضرون في الندوة.

- يجب أن يفتح الإنسان أذنيه للنصيحة.

- يسعى قائدون الأمة لاستعادة أمجادها.

- مروجوا الإشاعات خطرهم شديد على الأمة.

- كرّم الوزير الشركتين راعيتين الحفل.

س٣- ( العلم - الكتابان - المواطنون - الطالبات )

وظف كل كلمة مما سبق في جملتين من إنشائك بحيث تكون مضافا في الأولى ومضافا إليه في الثانية.

الكلمة	توظيفها كمضاف	توظيفها كمضاف إليه
العلم		
الكتابان		
المواطنون		
الطالبات		

س٤- ( المعلمون في الكويت مخلصون في عملهم ) اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مضافا وغير ما يلزم.

س٥ عين في الآية الكريمة التالية مضافا ومضافا إليه.

- { إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ }  
.....

س٦- اكمل حسب المطلوب :

( جمع مذكر سالم مضبوط )

- أنا أحب مجالسة .....

( مثنى مضبوط )

- الطائرة مدربان جيدا.

( جمع مؤنث سالم مضبوط )

- أعجبت الطالبات بأخلاق .....

## خامسا : التعبير

## التقرير

**التقرير :** بيان كتابي نذكر فيه تفاصيل حدث معين بكل دقة ووضوح.

### سمات كتابة التقارير :

- تحديد الزمان والمكان تحديدا دقيقا.
- وصف الحدث أو الحالة وصفا دقيقا موجزا.
- الاستعانة بالأرقام والنسب والإحصاءات الدقيقة
- استعمال اللغة السهلة والمباشرة.
- كتابة المقترحات والتوصيات في نهاية التقرير.

### نموذج لكتابة التقرير :

خرجت في رحلة مدرسية إلى المركز العلمي الكويتي ، وقضيت هناك اوقاتا من المتعة والفائدة برفقة زملائك ومعلميك.  
اكتب تقريرا وافيا عن تلك الرحلة.

### تقرير عن رحلة مدرسية

اليوم : الاثنين

التاريخ : ٢٦ / ٢ / ٢٠١٨م

المكان : المركز العلمي الكويتي

نوع الرحلة : رحلة تعليمية

الهدف من الزيارة : التعرف على محتويات المركز العلمي وأهم أنشطته وإنجازاته.

عدد أفراد الرحلة : عشرون طالبا ومعلمان مشرفان.

وصف الزيارة :

خرجنا من المدرسة في تمام الساعة الثامنة صباحا بصحبة المشرفين ، وأقلتنا الحافلة ونحن في بهجة وشوق لرؤية هذا الصرح العلمي ، ووصلنا في تمام الساعة التاسعة صباحا ، فإذا ببعض الأخوة القائمين على هذا المركز في استقبالنا بكل حفاوة وترحيب ، وقاموا باستضافتنا في القاعة الرسمية للمركز وقدموا لنا بعض الهدايا. ثم اصطحبونا في جولة عبر أرجاء المكان ، وغمرتنا الدهشة والانبهار من عظمة ما رأيناه وعرفناه ، وكنا كلما استفسرنا عن شيء وجدنا عندهم المعلومات الغزيرة والثقافة الواسعة ؛ فتزودنا بكم وفير من المعرفة والمعلومات عن إنجازات المركز وإسهاماته العلمية والبحثية ، وما يضمه من كائنات بحرية عجيبة.

وقد انتهت الزيارة عند الساعة الثانية عشرة ظهرا ، ثم عدنا إلى مدرستنا الحبيبة سالمين بحمد الله.

مقترحات وتوصيات :

١- أوصي بتكرار مثل هذه الزيارات الميدانية ، والتشجيع عليها حتى يتسنى لنا أن نتعرف على ما في بلادنا من معالم ثقافية وتاريخية وحضارية.

٢- أقترح أن نعد سجلا موثقا بمقاطع الفيديو والصور عن كل زيارة من تلك الزيارات في مكتبة المدرسة.



## كتابة تقرير

نظمت مدرستك يوما بعنوان ( في حب البيئة ) ، تم خلاله القيام بالعديد من الأنشطة الطلابية التي تخدم البيئة داخل وخارج المدرسة.

اكتب تقريرا وافيا عن ذلك اليوم.

المدى

علاوي

## نموذج تدريبي على موضوع ( منيع السحر في القرآن )

أولاً : أسئلة الفهم والاستيعاب :

" لا بد إذن أن السحر الذي عناه الوليد بن المغيرة كان كامناً في مظهر آخر غير التشريع والغيبيات والعلوم الكونية ، لا بد أنه كامن في صميم النسق القرآني ذاته ، لا في الموضوع الذي يتحدث عنه وحده ، وإن لم نغفل ما في روحانية العقيدة الإسلامية وبساطتها من جاذبية "

س١- وضح العلاقة بين عنوان الموضوع وبين مضمونه.

.....

س٢- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

.....

س٣- اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

أ- منبع السحر الذي يراه الكاتب في القرآن هو .....

- تناسق ألفاظ القرآن وتتابعها في نسق فريد. ( )  
- ما أخبر به القرآن من أمور غيبية. ( )  
- ما يزخر به القرآن من إعجازه علمي وكوني. ( )  
- ما جاء به القرآن من أحكام وشرائع. ( )

ب- الآيات التي سمعها ( الوليد بن المغيرة ) وتأثر بها كانت من سورة .....

- العلق - المزمّل - المدثر - الإنسان

ج- ركزت السور والآيات التي نزلت على الرسول في مكة على .....

- التأثير في قلوب الناس باللفظ القرآني المعجز ليقبلوا على الدخول في الإسلام. ( )  
- الإخبار بالغيبيات من مثل الآخرة والجنة والنار والملائكة والحشر. ( )  
- ذكر أحوال الأمم السابقة وأخذ العبرة منهم ، وتجنب أخطائهم. ( )  
- الأحكام والشرائع التي تبين منهاج هذا الدين الجديد. ( )

س٤- يقول الله تعالى في سورة العلق " كلا إن الإنسان ليطغى أن رآه استغنى إن إلى ربك الرجعى " وضح سحر البيان في الآيات السابقة.

.....

س٥- اذكر الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان.

.....

ثانيا : أسئلة الثروة اللغوية : س ١- حدد مترادف ما تحته خط فيما يأتي :

- ذاك المريض المزمل يشعر باضطراب في القلب.

- سحر القرآن كامن في اتساق ألفاظه.

س ٢- وظف الفعل ( عقل ) في سياق من إنشائك في مجال العلم.

س ٣- في الجاهلية كان الكهان هم ناصية كل طاغية يستعملهم في تخييب ألباب الناس وخداعهم.

- جمع ( ناصية ) : .....

- مفرد ( الكهان ) : .....

س ٤- مدح الله رسوله في علمه ، وقوله ، و ..... أكمل الفراغ بتصريف من ( خلق ).

ثالثا : التذوق الفني : س ١- اشرح الصورة البيانية في كل مما يأتي مبينا نوعها وأثرها :

أ- النسق القرآني منبع السحر في القرآن الكريم.

ب- قال تعالى : { رأيت الذي ينهى عبدا إذا صلى } .

س ٣- عبر عن القصر التالي بطريق آخر من طرق القصر.

- يكمن سحر القرآن في نسقه لا في أحكامه.

س ٣- صاحب البصيرة هو من يدرك عظمة القرآن . عبر عن المعنى السابق بأسلوب قصر مناسب .

رابعا : السلامة اللغوية :

س ١- " تناسق ألفاظ القرآن وسمو معانيها كانت سببا في أسر قلوب العرب ودخول كثير منهم في الإسلام " .

حدد في العبارة السابقة ما يأتي :

- مضافا : ..... ، ضبطه : .....

- مضافا إليه : ..... ، ضبطه : .....

- حرف جر : ..... ، معناه : .....

س ٢- ( قلب المؤمن يخشع عند سماع القرآن ) ، اجعل المبتدأ في الجملة السابقة مثني مرة وجمعا مرة أخرى وأعد

كتابة الجملة بشكل صحيح.

- المثني : .....

- الجمع : .....